

FCI Standard N° 278 / 22.08.2001

CANE DA PASTORE DI KARST

(KRASKI OVČAR)

ORIGINE: Slovenia DATA DI PUBBLICAZIONE DELLO STANDARD

ORIGINALE VIGENTE:

26.06.2000

UTILIZZAZIONE: Il Cane da pastore del Massiccio di Karst è un cane da pastore per eccellenza e un buon guardiano; al giorno d'oggi è sempre più spesso utilizzato come cane da guardia e da difesa; se, in questi ultimi tempi, è soprattutto un cane da famiglia, ciò non toglie che lui rimanga, nella sua essenza, un perfetto cane da pastore.

CLASSIFICAZIONE F.C.I. : Gruppo Cani di tipo Pinscher e Schnauzer
Molossoidi e cani bovini svizzeri
Sezione 2.2 Molossoidi. Tipo cane da montagna
Senza prova di lavoro.

BREVE CENNO STORICO: il Pastore di Karst è una razza che appartiene al gruppo dei Molossoidi che esiste da molti secoli. Questo cane ha probabilmente seguito il popolo degli Illiri nella sua migrazione attraverso l'Istria e le isole dalmate e si è stabilito nella regione slovena del massiccio di Karst. Per la prima volta, la razza è citata, per iscritto, nel 1689 nel libro del Barone Janez Vajkard Valvasor "La gloria del ducato di Carniole".

La razza e il suo standard sono stati riconosciuti ufficialmente il 2 giugno 1939, con il nome di "Pastore dell'Illiria" nell'assemblea generale della FCI a Stoccolma.

Nell'assemblea generale della FCI a Bled (Slovenia), lo standard venne completato e la razza riconosciuta un'altra volta. Tuttavia, fino al 16 marzo 1968, il Pastore d'Illiria del massiccio di Karst portava lo stesso nome del pastore del massiccio di Sarplanina. In presenza di due cani da pastore dallo stesso nome, la Società Centrale Jugoslava ha deciso di chiamare quello della regione di Karst "Pastore del massiccio di Karst" e l'altro "Sarplaninac". D'allora queste due razze sono totalmente indipendenti.

ASPETTO GENERALE

Il pastore di Karst è un cane di taglia media, armonioso, robusto, dotato di una muscolatura ben sviluppata e di costruzione robusta. La coda e gli orecchi sono ricadenti. Il pelo, di colore grigio ferro, è lungo e abbondante.

PROPORZIONI IMPORTANTI

- Lunghezza del tronco: altezza al garrese = almeno 9 : 8 - Un po' più lungo nelle femmine
- Cranio un po' più lungo (da 13 a 14 cm) del muso (11-12 cm)

- Larghezza del cranio (da 13 a 14 cm) uguale alla sua lunghezza

COMPORAMENTO-CARATTERE

Di buon carattere, coraggioso e valoroso senza essere mordace, molto devoto al suo padrone, di temperamento moderatamente vivace. Buon guardiano incorruttibile, è diffidente verso gli estranei; cane di gradevole compagnia e obbediente, pur conservando una forte individualità.

TESTA d'aspetto piacevole, pur essendo proporzionatamente grande rispetto al corpo; non deve essere fine né grossolana. I profili superiori del cranio e della canna nasale, sono leggermente convergenti. Vista dal di sopra, è larga a livello degli orecchi, e si assottiglia insensibilmente verso il tartufo. Vista di profilo, è alta e arrotondata. La lunghezza della testa, dalla protuberanza occipitale fino all'estremità del tartufo, è da 24 a 26 cm. Il cranio è un po' più lungo del muso.

REGIONE DEL CRANIO

Cranio: abbastanza sviluppato, asciutto, provvisto muscoli fini; poiché il suo profilo è leggermente convesso, visto da tutti i lati, è arrotondato. Larghezza del cranio al livello degli orecchi uguale alla lunghezza del cranio. Arcate sopraccigliari moderatamente accentuate; sutura metopica moderata; cresta mediana debolmente convessa senza accentuazione dell'occipite.

Stop: moderatamente marcato, senza bruschi passaggi

REGIONE DEL MUSO

Tartufo: nero, largo, ben sviluppato; sorpassa un poco la linea anteriore del muso.

Muso: di media lunghezza, largo e alto alla base; si assottiglia progressivamente verso il tartufo. Canna nasale diritta e larga.

Labbra: spesse, tese, ben aderenti, senza formazione di sacche. Pigmento nero

Mascelle/Denti: dentatura completa, denti forti, specialmente gli incisivi: chiusura a forbice

Guance: lateralmente un po' sporgenti, forti, ma non troppo sviluppate.

Occhi: moderatamente distanziati, né sporgenti né infossati nelle orbite, a forma di mandorla, di color da castano al marrone scuro; espressione franca, calma e sicura, quasi malinconica a causa delle palpebre pigmentate di nero.

Orecchi: attaccati moderatamente alti, sono di lunghezza media; la loro punta arriva all'angolo esterno dell'occhio; cadono a piatto, a forma di "V" contro le guance, con i bordi anteriori ripiegati verso l'esterno.

COLLO è largo, spesso, ben muscoloso, di sezione trasversale ovale; profilo superiore rettilineo o leggermente arcuato, profilo inferiore rettilineo. D'una lunghezza media (circa 25 cm), è profondamente inserito nelle spalle e unito alla testa e al corpo da una muscolatura forte. Pelle spessa, aderente, senza giogaia. Pelo spesso, lungo, che forma un collarino e una criniera ben folta, il che fa apparire il collo più corto e più forte di quanto non sia. Portamento fiero, leggermente rialzato.

CORPO

Nell'insieme: ben sviluppato, di media lunghezza, parte toracica lunga

Linea superiore: diritta, orizzontale o leggermente obliqua

Garrese: lungo, di media altezza, moderatamente largo e ben collegato al collo.

Dorso: diritto, di media lunghezza, muscoloso e largo

Rene: regione lombare un po' corta, molto muscolosa e larga.

Groppa: di media lunghezza, larga, molto muscolosa; leggermente inclinata verso la radice della coda.

Torace: ben sviluppato e ben disceso, voluminoso in lunghezza e larghezza; costole larghe, moderatamente cerchiate; petto ben sviluppato con punta dello sterno abbastanza arrotondata; lungo da 25 a 28 cm; la sua circonferenza è da 70 a 78 cm.

Linea inferiore e ventre: ventre leggermente rilevato e retratto, teso; fianchi corti, moderatamente risalenti

CODA solidamente attaccata al corpo, larga alla base; in posizione normale è a forma di sciabola, con la punta che spesso disegna un leggero uncino; di media lunghezza deve arrivare almeno al garretto; con pelo folto e lungo, non forma pennacchio; quando il cane è in attenzione o in movimento, la coda è rialzata fino al livello del dorso o leggermente al di sopra; a riposo, è portata bassa.

ARTI

ANTERIORI

Nell'insieme: diritti, visti dal davanti o di profilo; le diverse parti degli arti sono molto armoniosamente legate fra di loro.

Spalle: scapola di media lunghezza, obliqua, ben muscolosa e fermamente attaccata al corpo. Angolo scapolo-omerale quasi retto.

Braccio: relativamente lungo, più obliquo della scapola, dotato di forte muscolatura; ben aderente al corpo.

Gomito: angolo omero-radiale non troppo aperto; il gomito, ben aderente al corpo, deve trovarsi a livello dello sterno.

Avambraccio: sufficientemente lungo, diritto, ossatura e muscolatura forti.

Carpo: forte, ben unito all'avambraccio come pure al metacarpo

Metacarpo: largo, di media lunghezza, leggermente obliquo.

Piedi anteriori di dimensioni ben proporzionate al tronco, sono di forma dall'ovale al rotondo; dita chiuse e arcuate, unghie dalla pigmentazione scura; il cuscinetto centrale e i tubercoli digitali sono sufficientemente forti, neri o di pigmentazione scura.

POSTERIORI

Nell'insieme: ben proporzionati, diritti visti da dietro e in armonia con le altre parti del corpo. Viste di profilo, le angolazioni sono sufficientemente chiuse.

Cosce: angolo coxo-femorale sufficientemente chiuso; cosce lunghe, larghe, ben muscolose e ben piene.

Ginocchio: angolo femoro-tibiale leggermente aperto: ginocchio ben costruito, rotula solida

Gamba: moderatamente lunga, inclinata, robusta

Garretto: solido e moderatamente aperto

Metatarso: robusto, corto e diritto; eventuali speroni devono essere rimossi
Piedi posteriori come gli anteriori.

ANDATURA armoniosa, elastica, dai movimenti ben coordinati; l'andatura preferita e più elegante è il trotto; il galoppo a lunghe falcate è meno elegante.

PELLE spessa, compatta, elastica, aderente, senza rughe; pigmentazione scura; bordi delle labbra e delle palpebre pigmentati di nero

MANTELLLO

PELO ben fitto, lungo, piatto, con un sottopelo abbondante. La testa, il bordo anteriore degli orecchi e la parte anteriore degli arti presentano un pelo corto. Il bordo posteriore degli orecchi ha il pelo più lungo e più morbido. Nella regione superiore, il collo presenta un pelo lungo, rigido e molto fitto che forma criniera; nella sua parte inferiore il pelo è più lungo e più morbido che forma un collarino che si allarga all'attacco del collo. Il tronco e il ventre presentano un pelo lungo, che diventa meno duro sul ventre. La coda, regolarmente folta, non forma pennacchio. Sulla zona posteriore degli arti anteriori, il pelo lungo e molto morbido forma delle frange. Sulla parte posteriore degli arti posteriori, il pelo è ancora più lungo e folto a forma di culotte. Al garrese, la lunghezza del pelo di copertura misura almeno 10 cm.

COLORE grigio ferro. Soprattutto sul dorso, si preferisce una tonalità scura. Verso il ventre e agli arti, il colore passa gradualmente ad un grigio chiaro o un color sabbia con una macchia scura sulla parte anteriore degli arti. La maschera scura del muso si estende alla testa. Dietro la testa, è bordata di pelo grigio o sabbia o sabbia carbonato.

TAGLIA E PESO

Altezza al garrese	Maschi	da 57 a 63 cm (taglia ideale 60 cm)
	Femmine	da 54 a 60 cm (taglia ideale 57 cm)

Una tolleranza di 2 cm in più è ammessa, ma avrà un effetto negativo sul giudizio generale del cane.

Peso: Maschi. da 30 a 42 kg
 Femmine da 25 a 37 kg

DIFETTI qualsiasi deviazione da quanto sopra deve essere considerata come difetto che sarà penalizzato a seconda della sua gravità

DIFETTI LEGGERI

- Piccoli difetti di costruzione generale
- Testa un po' piccola, stretta, lunga o di un'altezza insufficiente
- Stop non segnato
- Arcate sopraccigliari pronunciate
- Guance troppo o troppo poco sviluppate
- Mascelle insufficientemente sviluppate

- Labbra cascanti.
- Orecchi attaccati molto alti o molto bassi, insufficientemente appiattiti contro le guance
- Occhi troppo aperti, troppo chiari, insufficientemente distanziati
- Presenza di giogaia
- Dorso leggermente insellato; groppa leggermente sopraelevata o avvallata
- Torace stretto, non abbastanza disceso o a botte, petto stretto
- Coda troppo corta
- Arti leggermente difettosi, dita divaricate, piedi di lepre
- Pelle rugosa o dal pigmento chiaro. Mancanza di rughe sulla fronte
- Pigmentazione insufficiente del bordo delle labbra, delle palpebre e del tartufo
- Pelo di lunghezza insufficiente
- Piccola macchia bianca al petto, assenza di maschera

DIFETTI GRAVI

- Gravi difetti di costruzione generale
- Cane inscrivibile nel quadrato
- Testa stretta, troppo leggera o troppo grossolana
- Stop troppo marcato
- Muso troppo appuntito o troppo lungo
- Denti: chiusura a tenaglia, incisivi male allineati
- Occhio chiaro
- Orecchi eretti
- Dorso insellato, groppa nettamente sopraelevata
- Coda a cavatappi o arrotolata
- Passo nettamente forzato degli anteriori
- Passo rigido del posteriore
- Pelo molle o ondulato
- Pigmentazione insufficiente del tartufo, dei bordi delle labbra e delle palpebre. Macchia bianca al petto che supera 2 cm di larghezza e 10 cm di lunghezza.

DIFETTI ELIMINATORI

- Cane pauroso o aggressivo
- Sproporzione esagerata fra le diverse parti del corpo
- Taglia al di sotto del minimo autorizzato dallo standard
- Testa troppo grande rispetto al corpo
- Dentatura incompleta. Enognatismo o prognatismo
- In stazione, arti manifestamente chiusi o a botte
- Coda molto corta o a moncone
- Depigmentazione del tartufo, del bordo delle labbra e delle palpebre
- Qualsiasi altro colore del grigio che deve essere almeno chiaro, soggetti bicolori o a più colori, delimitazione decisamente netta fra le sfumature di grigio. Macchie bianche sul petto o sul collo che superano 2 cm. di larghezza e 10 cm di lunghezza.

N.B. I maschi devono avere due testicoli apparentemente normali completamente discesi nello scroto