

FCI Standard N° 310/ 13.08.2013

PERRO SIN PELO DEL PERU

ORIGINE: Peru.

DATA DI PUBBLICAZIONE DELLO STANDARD ORIGINALE VIGENTE:

08.10.2012.

UTILIZZAZIONE: Cane da compagnia.

CLASSIFICAZIONE FCI: Gruppo 5 Cani di tipo Spitz e di tipo primitivo.

Sezione 6 Cani di tipo primitivo.

Senza prova di lavoro.

PREAMBOLO: Questi cani sono stati considerati come una peculiarità a causa della loro natura genetica, la procreazione di cani con e senza pelo nella stessa cucciolata. Persa nell'oscurità dei tempi, la varietà nuda arrivò ad una svolta quando fu ufficialmente riconosciuta come razza originaria del Perù nel 1985, durante l'Assemblea ordinaria della FCI nella città di Amsterdam, grazie all'iniziativa del cinologo Ermanno Maniero, che stilò il primo standard di razza e che rese possibile che questa fosse registrata come nuova razza sotto il nome di Cane Senza Pelo del Peru con il numero 310 della nomenclatura.

Tuttavia, il riconoscimento della varietà senza pelo non ha fatto dimenticare il suo parente con pelo. Originariamente disprezzato da qualsiasi programma riproduttivo, l'attuale riconoscimento del soggetto con pelo, alla luce degli sviluppi nello studio del suo genoma, testimonia il valore genetico che gli è riconosciuto nel quadro dello sviluppo e della conservazione della razza. Il riconoscimento della varietà con pelo, per l'esposizione e per l'allevamento, favorisce l'arricchimento della variabilità genetica, migliorando la forza della razza ed attirando nuovi allevatori.

Per essere registrata, la varietà con pelo deve essere il prodotto di due cani senza pelo debitamente registrati in un libro genealogico o in un registro di riproduzione.

La varietà con pelo può essere accoppiata solo ad un esemplare senza pelo della razza e così anche per le generazioni future. L'accoppiamento tra esemplari con pelo è vietato, proprio come le registrazioni di questi in qualsiasi libro genealogico senza genitori debitamente registrati.

BREVI CENNI STORICI: Il cane senza pelo del Peru, per la sua particolare natura, fu oggetto di curiosità da parte dei peruviani di epoche diverse. Varie civiltà pre-Incas come Vicus, Mochica, Chancay, Chancay con influenza Tiahuanaco, Chimu gli attribuì alcune proprietà, arrivando fino a rappresentarlo su vari oggetti di ceramica; in molti casi il cane nudo ha sostituito il puma, il serpente o il falco, questo in particolare ed in modo molto evidente nella cultura Chancay. Come si vede in queste illustrazioni, il cane nudo fa la sua comparsa nei periodi archeologici dell'epoca pre-Incas, dal 300 a.C. fino al 1460 d.C.

ASPETTO GENERALE: In base alla sua conformazione generale, è un cane snello ed elegante il cui aspetto esprime velocità, forza ed armonia senza mai apparire grossolano. Esistono due varietà, quella senza pelo la cui caratteristica principale è l'assenza di pelo su tutto il corpo e la varietà con pelo, che ne è interamente rivestita.

Un'altra particolare caratteristica è che la dentatura, nella varietà senza pelo, è quasi sempre incompleta ed associata alla congenita alopecia.

PROPORZIONI IMPORTANTI: Il rapporto tra l'altezza al garrese e la lunghezza del corpo è 1:1; le femmine possono essere leggermente più lunghe dei maschi.

COMPORTEMENTO-CARATTERE: Nobile ed affezionato in casa, con i componenti della famiglia, allo stesso tempo vivace ed attento; è cauto e di buona guardia in presenza di estranei.

TESTA: Di conformazione lupoide.

REGIONE DEL CRANIO:

Cranio: Mesocefalo. Ortoide, cioè gli assi superiori del cranio e del muso sono paralleli; è accettata una leggera divergenza. Visto da sopra, il cranio è ampio e la testa si restringe verso il tartufo. Gli archi sopraccigliari sono moderatamente sviluppati. La cresta occipitale è appena marcata.

Stop: Lo stop è marcato leggermente (circa 140°).

REGIONE DEL MUSO:

Tartufo: Buona pigmentazione, il colore del tartufo deve armonizzarsi con i diversi colori della pelle, nelle sue diverse tonalità per la varietà senza pelo. Per la varietà con pelo, è in armonia con il colore del mantello.

Muso: Visto di profilo, la canna nasale è diritta.

Labbra: Devono essere tese il più possibile ed aderenti alle gengive.

Mascelle/Denti: Gli incisivi hanno chiusura a forbice. Nella varietà senza pelo, l'assenza di uno o più denti è accettata. Nella varietà con pelo, la dentatura deve essere completa con denti normalmente sviluppati e posizionati. La mandibola non è fortemente sviluppata.

Guance: Sviluppate ma non ipertrofiche.

Occhi: Espressione sveglia ed intelligente. Gli occhi devono essere di media dimensione, leggermente a forma di mandorla, né infossati né sporgenti; posizionati in modo normale e regolare, cioè né troppo ravvicinati né troppo distanziati. Il colore può variare dal nero, passando attraverso tutte le sfumature di marrone, fino al giallo, in armonia con il colore della pelle nella varietà nuda e con il colore del mantello nella varietà con pelo. In ogni caso, entrambi gli occhi devono essere dello stesso colore. Il colore delle palpebre può andare dal nero al rosa in soggetti con muso dal colore chiaro. I colori rosa chiaro sono ammessi ma non ricercati.

Orecchi: Devono essere eretti quando il cane è attento, mentre a riposo si adagiano all'indietro. Gli orecchi sono di media lunghezza; ampi alla base, si restringono progressivamente verso l'estremità, terminando quasi a punta. L'attaccatura dell'orecchio inizia sulla parte superiore del cranio per finire lateralmente ed obliquamente. In posizione eretta, gli assi degli orecchi formano un angolo variabile dai 50° ai 90°.

COLLO:

Linea superiore: Convessa.

Lunghezza: Circa la stessa della testa.

Forma: Quasi della forma di un cono tronco, sinuoso, con buona muscolatura.

Pelle: Fine, liscia ed elastica. Veramente aderente ai tessuti sottocutanei. Niente giogaia.

CORPO: Mesomorfo.

Linea superiore: Diritta, sebbene certi soggetti presentino una convessità dorso lombare che scompare a livello della groppa.

Garrese: Appena accentuato.

Dorso: Linea superiore diritta, con muscoli ben sviluppati che formano lungo tutto il dorso una bi-convessità muscolare che si estende alla regione lombare.

Rene: Forte e molto muscoloso. La sua lunghezza raggiunge circa 1/5 dell'altezza al garrese.

Groppa: Il profilo superiore è leggermente convesso. La sua inclinazione, in rapporto all'orizzontale è di circa 40°. La sua conformazione solida e ben muscolosa assicura una buona spinta.

Torace: Visto dal davanti, il torace deve avere una buona ampiezza, ma senza esagerazione; scende almeno verso il gomito. Le costole devono essere leggermente cerchiato, mai piatte. Il perimetro del torace, misurato dietro i gomiti, deve superare di circa il 18% l'altezza al garrese.

Linea inferiore e ventre: Il profilo inferiore disegna una linea elegante e ben marcata che dalla parte più bassa del torace si alza lungo il ventre che deve essere ben retratto, ma senza esagerazione.

CODA: La coda è inserita bassa. Di buono spessore alla sua radice, si assottiglia verso la punta. Quando è eccitato, il cane può portare la coda rialzata arrotondata sopra la linea dorsale, ma mai curvata al punto di arrotolarsi. A riposo, la coda pende con in punta una leggera incurvatura rivolta verso l'alto. Talvolta è portata raccolta verso il ventre. In lunghezza arriva quasi al garretto. La coda deve essere integra.

ARTI

ANTERIORI: Ben uniti al corpo. Visti dal davanti, sono perfettamente verticali ed i gomiti non sono deviati in fuori. L'angolo della spalla varia fra i 100° ed i 120°. Visto di profilo, l'angolo è di 15° a 20°. Piedi anteriori: Sono semi-lunghi e sono simili ai piedi di lepre. I cuscinetti sono forti e resistenti al calore. Le membrane interdigitali sono ben sviluppate. I soggetti neri hanno preferibilmente unghie nere ed i cani più chiari hanno unghie chiare.

POSTERIORI: I muscoli sono arrotondati ed elastici. La curva della natica è ben marcata. L'angolo coxo-femorale varia tra 120° e 130°. L'angolo femoro-tibiale deve essere di 140°. Visti da dietro, gli arti posteriori devono essere verticali.

Piedi posteriori: Come gli anteriori.

ANDATURA/MOVIMENTO: Data la struttura e le angolazioni degli arti precedentemente descritti, questi cani si muovono con un passo piuttosto corto ma veloce, e nello stesso tempo del tutto elastico e flessibile. Gli arti, visti dal davanti o dal dietro, si devono muovere su una sola linea (single tracking).

PELLE: La pelle deve essere liscia ed elastica su tutto il corpo, ma può formare alcune linee arrotondate quasi concentriche sulla testa ed attorno agli occhi ed alle guance, nella varietà senza pelo. E' stato provato che la temperatura interna ed esterna di questi cani senza pelo è esattamente la stessa di tutte le altre razze (con pelo o senza). L'assenza di pelo porta ad una diretta emanazione di calore, diversamente dai cani che hanno un mantello, nei quali il calore viene disperso attraverso la naturale ventilazione del pelo.

Colore:

Per la varietà senza pelo, il colore della pelle può presentare tutta la gamma del nero: nero ardesia, nero elefante, nero bluastro, tutta la gamma del grigio (nero diluito), tutte le sfumature del blu genetico, il marrone scuro fino al biondo chiaro. Tutti questi colori possono essere uniformi o presentare macchie bianche o rosastre in tutte le parti del corpo. Le macchie bianche o rosa non devono coprire oltre 1/3 della superficie del corpo. Il monocolore è preferito.

MANTELLLO

Varietà senza pelo: Il mantello deve essere inesistente. Sono ammessi residui di pelo sulla testa, all'estremità degli arti e sulla coda e, talvolta, alcuni peli rari appaiono sul dorso. Sono accettati tutti i colori e le combinazioni di colori.

Varietà con pelo: Il mantello è liscio, corto ed aderente. Sono accettati tutti i colori e le combinazioni di colori.

TAGLIA E PESO:

Ci sono tre taglie nei maschi e femmine:

Piccola: 25-40 cm.

Media: 41-50 cm.

Grande: 51-65 cm.

Il peso è in relazione alla taglia:

Piccola: 4-8 kg.

Media: 8-12 kg.

Grande: 12-30 kg.

DIFETTI:

Qualsiasi deviazione dai punti di cui sopra deve essere considerata come un difetto che sarà penalizzato in funzione della sua gravità e delle sue conseguenze sulla salute e sul benessere del cane.

- Orecchi semi-eretti, uno od entrambi.
- Chiusura a tenaglia.
- Assenza di PM1 nella varietà con pelo.
- Macchie bianche o rosa che coprono più di 1/3 della superficie del corpo, nella varietà senza pelo.
- Presenza di speroni.

DIFETTI DA SQUALIFICA:

- Soggetto aggressivo o eccessivamente timido.
- Ogni cane che presenta in modo evidente delle anomalie deve essere squalificato.
- Enognatismo o prognatismo.
- Mandibola deviata (es. bocca storta).
- Più di un dente mancante nella varietà con pelo.
- Orecchi pendenti o tagliati.
- Lingua normalmente pendente fuori dalla bocca (paralizzata).
- Occhi di colore differente (eterocromia).
- Mancanza di coda (anurismo), coda corta (brachiurismo) o coda amputata.
- Presenza di pelo, nella varietà nuda, su parti del corpo non ammesse dallo standard.
- Muso totalmente o parzialmente depigmentato.
- Taglia superiore ai 65 cm. ed inferiore ai 25 cm.
- Albinismo.

N.B. :

- I maschi devono avere due testicoli apparentemente normali completamente discesi nello scroto.
- Solo i soggetti sani ed in grado di svolgere le funzioni per le quali sono stati selezionati, e la cui morfologia è tipica della razza, possono essere utilizzati per la riproduzione.