

IL PICCOLO LEVRIERO ITALIANO

Commento allo standard FCI



Scritto da Bitte Ahrens,
con la collaborazione di Pierluigi Primavera e Marcello Poli
Traduzioni di Pierluigi Primavera & Marcello Poli
Su incarico dell'ENCI, Marzo 2018
Disegni di Bitte Ahrens

Il Piccolo Levriero Italiano

“The Chieftains friends”
XIV secolo



- Quasi nessuna razza canina ha trovato così tante rappresentazioni nella storia dell'arte (dipinti e sculture) quanto il Piccolo Levriero Italiano.
- Il PLI si è sviluppato principalmente attraverso l'opera e l'influenza di allevatori italiani, francesi e tedeschi. In Francia e Germania la razza era usata a scopi venatori su piccole prede insieme ai falchi. In Italia era principalmente usata per cacciare conigli selvatici o a scopo di compagnia. Nei primi anni '20, alcuni allevatori italiani pionieri della razza, come ad esempio la Marchesa Montecuccoli degli Erri (Allevamento di Peltrengo) ed il conte Emilio Cavallini (Allevamento di Solcio) diedero un nuovo inizio alla razza al fine di creare linee italiane più solide e ricondurla al suo tipo originario. La seconda Guerra Mondiale fu quasi fatale per la razza e solo dagli anni '50 cominciò il vero Rinascimento del Levriero Italiano, con la fondazione del Club italiano di razza (21 novembre 1956). Quindi fu la Marchesa Maria Luisa Incontri della Stufa (allevamento del Calcione) a riprendere e sviluppare in modo ammirevole l'allevamento della razza, unitamente a pochi altri italiani amanti della razza e con l'aiuto di allevatori austriaci, tedeschi e francesi.
- Al giorno d'oggi il Piccolo Levriero Italiano è un compagno molto dolce e docile, ma ha mantenuto la passione di correre e la voglia di cacciare piccole prede, proprio come i levrieri di taglia più grande. Caccia principalmente con la propria vista, ma il suo fiuto è buono quanto quello di altre razze.
- Molti Piccoli Levrieri Italiani si sono ben comportati in prove di obedience e alcuni altri in agility. In molti paesi la razza corre anche in prove di coursing e di racing. Ci sono molti soggetti che hanno ottenuto sia il titolo di bellezza che quello di lavoro.
- La razza è oggi diffusa in tutto il mondo. Bisogna tener presente che gli standard di razza negli USA, nel Regno Unito, in Sudafrica ed in Australia presentano alcune differenze rispetto allo standard FCI, essendo consentiti mantelli multicolori. In questi paesi i PLI competono nel gruppo dei cani da compagnia.
- Ricordiamoci sempre che questo è un piccolo LEVRIERO - Gruppo 10 e - NON appartiene al Gruppo 9! Il Piccolo Levriero Italiano deve mantenere le proprie funzionalità e correttezza, la tipica eleganza, il profilo sinuoso nonché il particolare ed unico “movimento danzante”.

Il Piccolo Levriero Italiano nell'Arte e nella Storia...

1



1) Statua Romana dai Musei Vaticani
II secolo a.C.

2



2) Statua bronzea appartenente a
Federico II di Prussia (1712-1786), il
quale era un grande ammiratore dei
Piccoli Levrieri Italiani e li tenne
amorevolmente con sé per tutta la
vita

3



3) Dipinto – Figura intera della
Signora di Petrella, Regno di Napoli,
esposto nel 1762

Commento allo standard

Aspetto Generale



E' importante ricordare che il
Piccolo Levriero Italiano deve essere considerato
un **“modello di grazia e distinzione”**

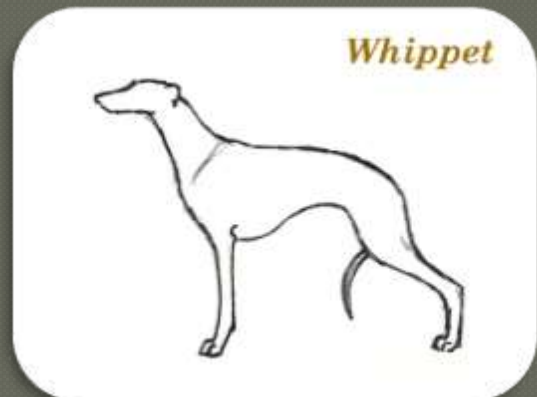
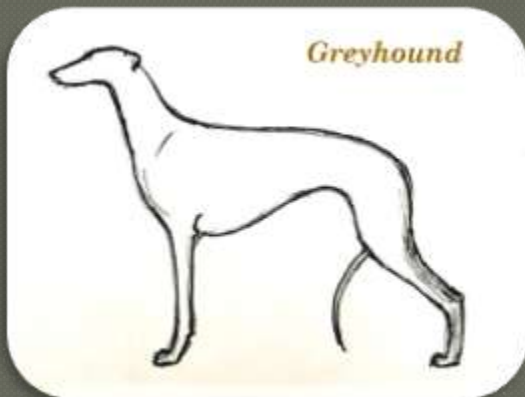
- Deve essere sempre molto elegante e, pur essendo un levriero di piccola taglia, mai assomigliare per il portamento della testa o per proporzioni del corpo ad un Whippet o ad un Greyhound (e per nulla somigliante ad un Pinscher nano!).
- Il Piccolo Levriero Italiano deve essere “alto sugli arti”, che non devono mai essere corti. Le proporzioni del corpo devono tendere al quadrato ed è considerato un cane piuttosto corto. Dev'essere elegante, con una grazia raffinata sia da fermo, che in movimento.
- Il profilo in generale deve essere pulito, senza alcuna brusca interruzione – per cui sono auspicabili le cosiddette “curve ad S” (come nelle foto di cui sopra).
- Questa costruzione unica, combinata con il suo movimento elegante e “danzante”, sempre con la testa portata alta, conferisce alla razza la sua bellezza e la tipica silhouette, sia da fermo che in movimento.
- **NOTA BENE! Il Piccolo Levriero Italiano non deve MAI avere proporzioni simili al Greyhound o al Whippet!**
- Il profilo deve essere pulito, il che significa che il PLI non deve MAI essere sottopeso. La colonna vertebrale, le costole e le creste iliache (ossa delle anche) devono essere coperte e solo a fatica visibili! I soggetti giovani possono talvolta essere un po' più leggeri, ma non deve mai accadere in quelli adulti!

Proporzioni generali...

Il Piccolo Levriero Italiano
non deve

MAI

avere proporzioni uguali o simili
al Greyhound o al Whippet!



Il profilo deve essere morbido,
il che significa che

Il PLI non deve essere

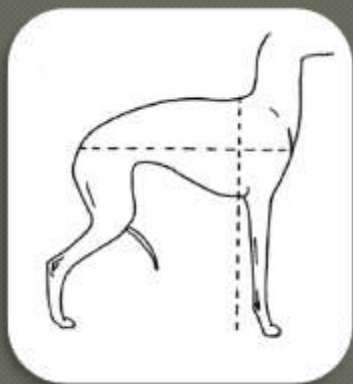
MAI sottopeso.

Spina dorsale, costole e creste
iliache devono essere ben
coperte e visibili a stento!

Ai cani giovani è concesso
essere un po' più leggeri, ma
mai ad un cane adulto!

Aspetto generale...

Corrette proporzioni del tronco



Corretto



**Troppo lungo il
rene e troppo
basso sugli arti**



Un cane troppo lungo che dà solo l'impressione di essere più corto incurvando in maniera decisa la propria dorsale. Fate sempre muovere il cane prima di giudicarlo ! La lunghezza effettiva del corpo in un Levriero Italiano può modificare la sua silhouette solo in relazione alla temperatura o al vento!

Silver Atom UK Ch 1924

***L'esempio di un bel
rappresentante della razza!***

***Elegante, sinuoso con corrette
proporzioni del tronco!***

***Tipo e qualità che si sposano
perfettamente con quanto
descritto dall'odierno standard***



Aspetto generale...

Esempi di cani tipici della razza



Femmina di tipo eccellente e con proporzioni ideali. Profilo corretto. Bello il collo e la sua inserzione. Ben angolata e parallela nel posteriore. È presente troppo bianco per lo standard FCI!



Femmina molto elegante, nella quale è facile riconoscere le cosiddette "curve ad S". Si erge ben bilanciata con il suo posteriore leggermente sotto di sé, caratteristica tipica della razza.



Femmina di eccellente tipo e dal tronco corto al punto giusto. Angolazioni corrette sia nell'anteriore che nel posteriore.



Maschio elegante di tipo eccellente. Molto bello il portamento della testa. Corretta la linea superiore e l'anteriore ma, benché parallelo, potrebbe essere più angolato nel posteriore.



Un cane molto elegante di tipo eccellente. Profilo bello, sinuoso e ben angolato, sia nell'anteriore che nel posteriore.



Un giovane maschio con una silhouette molto tipica. Il torace potrebbe essere un po' più profondo, ma i profili sono molto belli. Sono assolutamente corrette le angolazioni dell'anteriore e del posteriore. **Tiene in alto una delle zampe anteriori, cosa che è molto tipica della razza!**

Aspetto generale....

Comportamento/Temperamento

- Il Piccolo Levriero Italiano deve essere curioso e attento verso ciò che gli sta intorno e non deve assolutamente dimostrarsi apatico quando è portato in esposizione. Il carattere amabile e vivace è molto tipico di questa razza.
- Molte volte il loro carattere attento e sensibile viene scambiato per un temperamento nervoso.
- Il Piccolo Levriero Italiano non ha quel carattere calmo che, ad esempio, è tipico del Whippet. Spesso reagisce vigorosamente ai rumori forti ed anche al freddo e al vento, circostanza che talvolta può rendere difficile giudicarlo nelle esposizioni all'aperto.
- Questa razza dovrebbe essere giudicata nel ring su di un tavolo stabile e sicuro.
- Il soggetto si deve lasciar toccare e non aver paura, ma spesso può mostrare nei confronti degli sconosciuti un po' di quella nobile fierezza tipica dei levrieri.
- Non si possono accettare cani spaventati e che non si lascino toccare.



Cucciolo
di 10
settimane

Testa



Corretta Testa maschile



Corretta Testa Femminile

- Se confrontata con quella di un Greyhound, la testa è maggiormente cesellata sotto gli occhi ed il cranio è leggermente più largo. Questo, in aggiunta agli occhi abbastanza larghi e rotondi, conferisce al Piccolo Levriero Italiano la sua tipica espressione dolce, ma al tempo stesso vigile.
- È importante sapere che è sempre più facile allevare cani con teste belle su soggetti di taglia più grande (37-38 cm.), anziché più piccola (circa 34-36 cm.). Per questo motivo, vanno particolarmente apprezzate teste piacevoli su soggetti di taglia più piccola.
- Si vedono abbastanza spesso Levrieri Italiani con mandibole non abbastanza forti. Stiamo attenti! Si può essere facilmente ingannati, dal momento che la razza spesso mostra una narice piuttosto sporgente, che fa apparire la mandibola corta e talvolta debole.

Testa – diverse tipologie



Splendida testa con proporzioni eccellenti. Occhi di forma perfetta ed orecchi ben portati in attenzione. Collo piacevole con leggera arcuatura.



Una splendida testa maschile ben cesellata. Cranio e muso paralleli e di pari lunghezza.



Elegante testa maschile con stop leggermente marcato. Corretta mandibola. Labbra sottili e strette.



Femmina piccola con una testa da "cagnolino". Cranio arrotondato e con un muso appuntito e corto.



Testa di maschio cui manca l'eleganza tipica. Cranio largo con guance troppo rilevate. Muso più corto del cranio.



Femmina con espressione dolce, ma stop troppo marcato e muso corto. Orecchie inserite troppo in basso.



Eccellente testa femminile con espressione corretta. Mandibola corretta.



Testa estremamente femminile con una piacevole espressione, ma tende ad essere troppo raffinata nel muso.



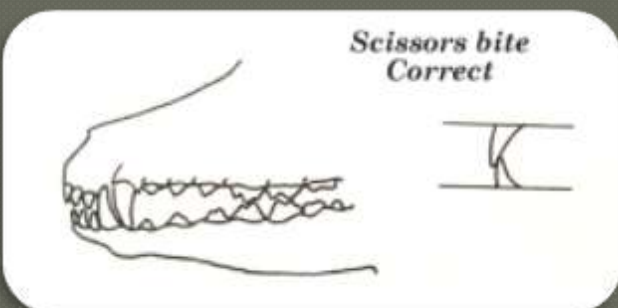
Una splendida testa di maschio con la tipica espressione curiosa. Le orecchie sono ben inserite e portate.

Dentatura

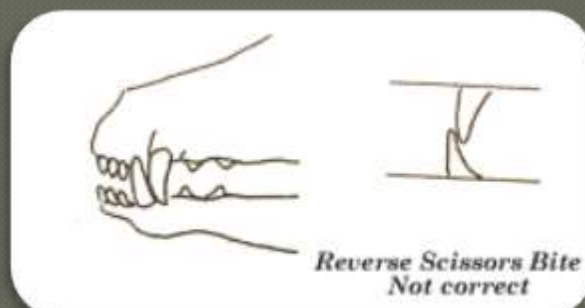
Difetti della dentatura da ricercare nella razza

- Canini erroneamente posizionati (come i cinghiali) - estroflessi
- Premolari mancanti – **difetto piuttosto comune**
- Chiusura asimmetrica – difetto raro
- Enognatismo – difetto raro ma spesso in combinazione con mandibola debole
- Incisivi mancanti – difetto raro

Chiusura a forbice – corretta



Chiusura a forbice inversa - difetto



Difetti



Chiusura a tenaglia

Enognatismo

Prognatismo

Not correct:

Wrongly placed Canines
Canini erroneamente posizionati

Maloccluded incisor teeth
(cracked and bent out of correct position)
Incisivi male occlusi
(piegati e fuori posizione)

Correct tooth formula:

2 x $\frac{2}{1} \frac{1}{1} \frac{4}{4} \frac{2}{2}$ Upper jaw = 42 tänder
2 x $\frac{2}{1} \frac{1}{1} \frac{4}{4} \frac{2}{2}$ Under jaw = 42 denti

Corretta formula dentale
2 x 3 1 4 2 arco sup.
2 x 3 1 4 3 arco inf. = 42 denti

Dentatura

La dentatura non è costituita solo dai denti
ma anche dalle mandibole

A volte vediamo soggetti con mandibole troppo corte e deboli. Tutto ciò non deve essere confuso con delle narici prominenti, che possono facilmente dare l'impressione di una mandibola corta.



Un maschio con eccellenti mandibole, non eccessivamente forti



Una femmina che potrebbe essere leggermente più lunga nel muso, ma con eccellenti mandibole. Notate come le narici siano leggermente prominenti!



Un maschio con una testa molto gradevole MA con mandibole troppo deboli

Occhi

Gli occhi devono essere tondeggianti e grandi ma non prominenti. Questi conferiscono alla razza la tipica espressione attenta ma comunque dolce.



Il soggetto sulla sinistra ha gli occhi finemente tondeggianti e di corretta grandezza. Il soggetto sulla destra ha occhi troppo piccoli e a mandorla. Gli stessi sono anche leggermente prominenti.



Due soggetti color isabella con piacevolissima espressione.

Occhi: alcune differenti espressioni...

- Gli occhi dovrebbero essere il più scuri possibile. Un occhio troppo chiaro normalmente conferisce un'espressione arcigna che non è tipica della razza. D'altro canto, il colore degli occhi è sicuramente meno importante della loro forma.



Un soggetto con espressione arcigna. Occhi piccoli e a mandorla che sono erroneamente posizionati e di colore troppo chiaro



Una testa molto graziosa con espressione attenta. Occhi gradevolmente tondeggianti benché potrebbero essere più scuri.

Questa femmina ha **occhi troppo piccoli ed atipici ...**

MA



Tenete a mente che il PLI spesso chiude gli occhi
Quando viene giudicato all'aperto sotto il sole
E può sembrare che abbia gli occhi a mandorla.
Se avete dubbi, cercate di portarlo all'ombra
Al fine di giudicare correttamente la forma e
l'espressione degli occhi.



ORECCHIE



Orecchie "a rosa" .
Correttamente posizionate e formate.
(Soggetto americano pezzato)



Orecchie ben posizionate e tenute in attenzione, dette "orecchie ad elica". Questo soggetto mostra anche una giusta grandezza delle orecchie, il che ne determina anche l'espressione generale



Orecchie troppo grandi e troppo lunghe



Orecchie di corretta grandezza e ben portate



Orecchie ben inserite, ma la base della stesse è troppo grande e larga



DIFETTO!
Le orecchie dritte rappresentano un grave difetto!

* Tenete presente che orecchie un po' leggere ed instabili compaiono spesso e sono perfettamente normali sui cuccioli (da 3 a 6 mesi), specialmente nella fase di sviluppo della dentizione.

* Le orecchie del PLI non devono essere mai spesse o pesanti!

* Il PLI **non** è una razza che deve mostrare orecchie in posizione di attenzione quando viene esposta!



Orecchie normali da cucciolo

Collo

- Il collo non deve essere MAI corto o pesante.
- Due dei caratteri tipici della razza sono la testa tenuta alta ed il bel collo elegante e leggermente curvo.

E' importante che la testa sia portata alta anche in movimento!

- L'inserzione del collo piuttosto brusca è assolutamente corretta per il PLI.
- Osservate la differenza tra il Piccolo Levriero Italiano, il Greyhound e il Whippet.

La linea inferiore del collo dovrebbe essere solo LEGGERMENTE convessa. La convessità non deve essere tale da rendere il collo spesso o non elegante.



...to be compared with the more smooth neckset of the Greyhound and the Whippet



So called "Ewe neck" is NOT correct



Collo

Ecco alcuni esempi di colli ed inserimento degli stessi corretti e meno corretti ...



Testa ideale e collo di pari lunghezza, asciutto ed elegante



Corretto inserimento del collo con gradevole curva della nuca, ma la linea inferiore del collo è **TROPPO** convessa



Giovane soggetto, elegante e tipico. Eccellente testa ed inserimento del collo



Collo corto ed inelegante, troppo prominente ed inserito in basso sulle spalle



Colli corti e grossolani che rovinano completamente l'impressione generale di questi due soggetti



Tronco

Il tronco deve dare un'idea di compattezza ed essere inscritto nel quadrato



Linea superiore, Garrese, Schiena, Lombo, Groppa, Petto, Linea inferiore e Pancia:

- La Linea Superiore del PLI non deve **mai** essere piatta, né più alta nella parte posteriore sopra la groppa rispetto all'altezza al garrese.
- Non è gradita alcuna interruzione della linea che va dalla punta del garrese fino alla fine della groppa. Deve trattarsi di una curva morbida, la quale parte dalla schiena dritta, si eleva armoniosamente sopra la regione dorso - lombare ed infine termina con una groppa lunga e piuttosto arrotondata, ma comunque larga e ben muscolata.
- E' importante notare che la groppa è piuttosto curva ma non è **MAI** "scoscata" come per esempio spesso accade negli Whippet! I due profili sono **MOLTO** diversi!
- Una groppa troppo corta e troppo scoscata farà apparire il soggetto più corto nel tronco rispetto al soggetto perfettamente inscritto nel quadrato che ha una groppa lunga, forte e correttamente arrotondata. Ciò può facilmente trarre in inganno l'occhio non allenato.
- Una groppa corta e scoscata sicuramente penalizzerà la capacità del soggetto di muoversi con una buona ed effettiva spinta degli arti posteriori.
- **Il profilo curvo della linea superiore del PLI deve rimanere immutato quando il soggetto inizia a muoversi e non deve mai appiattirsi o allungarsi nella fase del movimento.**

Tronco

Linea superiore, Garrese, Dorso, Lombo, Groppa, Petto, Linea inferiore e Addome:

Sfortunatamente si vedono spesso soggetti che mostrano o un profilo superiore troppo piatto ovvero variazioni eccessive rispetto al tipo desiderato. I più frequenti sono soggetti più alti sul posteriore, sia in stazione che in movimento, il che rovina irrimediabilmente il tipico profilo della razza.



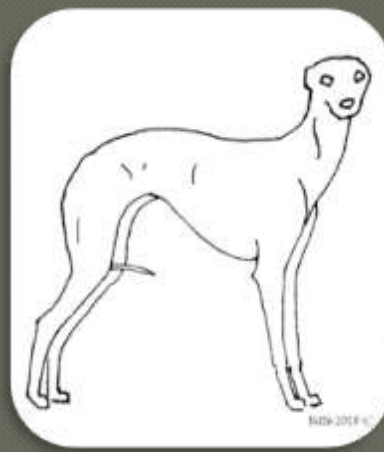
Corretto **Profilo del PLI**

Elegante con profilo ad "S" armonico e sinuoso. Corrette proporzioni del tronco, bella testa ed eccellente inserimento del collo, corretta angolazione "aperta" dell'anteriore con buona lunghezza degli arti.

Tipici i profili superiore ed inferiore.
Groppa lunga e arrotondata.

Il posteriore è giustamente angolato con buona forza, ben basso il garretto.

Il soggetto è costruito come un levriero funzionale e molto probabilmente sarà dotato anche di un buon movimento, sia sul ring d'esposizione (al trotto) che in campo aperto come galoppatore.



Profilo NON corretto! **Elegante e curvo – SI',** **ma le proporzioni** **sono totalmente errate!**

Questo soggetto ha il collo e l'inserimento dello stesso nelle spalle del tutto sbagliati. E' troppo angolato sull'anteriore, corto negli arti anteriori, eccessivo nel profilo superiore tanto da risultare più alto che al garrese.

Groppa corta e scoscesa, ginocchio ed angolazione del garretto insufficienti, cosce deboli e garretti troppo lunghi.

Molto probabilmente mediocre in movimento, con azione dell'anteriore non tipica e nessuna spinta nel posteriore.

Unico buon punto : il profilo inferiore morbido!

Tronco

Osserviamo spesso notevoli varianti sia nelle proporzioni del tronco che nel profilo!

Ecco alcuni esempi...



Giovane femmina elegante che potrebbe essere un filo più corta di rene. Altrimenti buone proporzioni. Manca di profondità di torace.



Elegante maschio di eccellente tipo. Potrebbe essere più rilassato nel profilo superiore. Leggermente sottopeso.



Femmina piuttosto **lunga** di rene, la cui dorsale è modificata dalle condizioni atmosferiche!



Maschio ben proporzionato, il quale potrebbe tuttavia essere più elegante nel profilo.



Una elegante femmina di giuste proporzioni, inscritta nel quadrato, la quale tuttavia sembra lunga nel rene a causa della linea superiore appiattita



Un soggetto piuttosto elegante ma con una dorsale eccessiva. Questo soggetto **NON** è infreddolito, bensì manca di qualità generale!



La distanza dal terreno al gomito è troppo corta rispetto a quella dal gomito al garrese. Ciò fa apparire questa femmina lunga nel rene, benché la medesima sia effettivamente nel quadrato!



Un maschio che manca di tipo! Ricorda più un Greyhound nelle proporzioni. Piuttosto pesante, senza la dovuta eleganza.

Tronco

- E' importante sapere e considerare che questa razza può essere molto sensibile alle condizioni ambientali.
- I soggetti reagiscono fortemente se il tempo è freddo e ventoso (o anche piovoso). E' molto facile ricavare un'impressione sbagliata poiché in tali condizioni pochissime razze possono modificare il loro aspetto quanto un infreddolito e intirizzito PLI!
- UN soggetto piuttosto lungo e piatto nella dorsale può sembrare molto compatto e curvo, e al tempo stesso un soggetto con moderata/insufficiente angolazione del posteriore può apparire ben angolato soltanto perché rattrappito sui propri garretti.
- **Il modo migliore per verificare la REALE lunghezza e le vere proporzioni del tronco di un PLI è vederlo in movimento!**
- Può diventare quasi impossibile giudicare in maniera giusta e corretta questa razza all'aperto se la situazione atmosferica è problematica.

Il disegno sottostante mostra un tipico esempio di come il tempo freddo o ventoso possa ridisegnare il profilo laterale di un PLI!

Questo soggetto potrebbe essere piuttosto LUNGO con linea superiore PIATTA e con un'angolazione del posteriore molto moderata!

Al contrario, nel disegno, dà la falsa impressione di essere un soggetto molto compatto e ben curvo con eccellente angolazione del posteriore!



Tronco

Torace, Linea inferiore e Addome...

Il petto del PLI deve essere piuttosto stretto nella sua parte anteriore ma questo non vuol dire che esso debba apparire come una V a rovescio! Non deve avere la pienezza del petto di un Whippet o di un Greyhound, ma al tempo stesso non deve essere completamente “vuoto”.

Lo standard richiede un torace profondo che dovrebbe raggiungere i gomiti. In realtà sono molto pochi i soggetti che presentano tale caratteristica. Per la maggior parte dei PLI, anche se il loro torace presenta una buona profondità, raramente il medesimo raggiungerà i gomiti, dal momento che l'omero è piuttosto lungo e l'angolo dell'anteriore ben aperto.

Visto da sopra, il PLI, così come è tipico per molti altri levrieri di maggior taglia, deve avere solo una leggera cerchiatura delle costole toraciche e mai mostrare una forma tondeggiante.

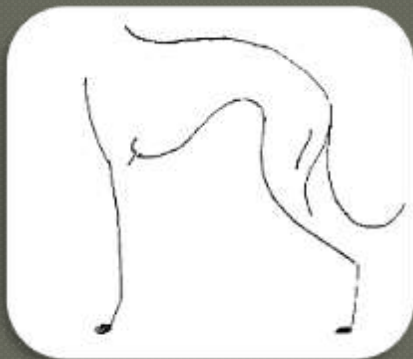
Anche la linea inferiore del tronco è estremamente importante ai fini del quadro generale. La lunghezza del torace è molto inferiore rispetto agli Whippets e ai Greyhounds. Stiamo nuovamente parlando della famosa «Curva ad S» e dunque è desiderabile una punta del petto corta ma molto sinuosa, che risalga dolcemente, mai bruscamente, verso l'addome con un buon «tuck up» .

Tronco

Torace, Linea inferiore e Addome...

CORRETTO

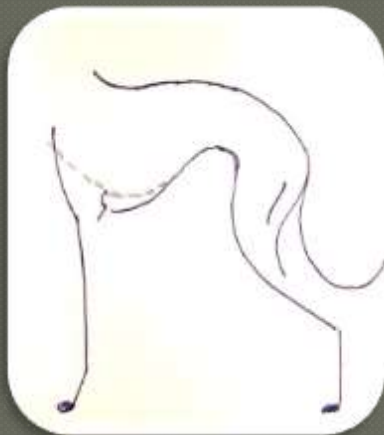
Linea inferiore morbidamente curva, associata ad un'ideale profondità del torace



Manca di profondità. Lo sterno è corto e risale troppo bruscamente



Il torace manca di profondità e l'anteriore è troppo vuoto



Corrette la linea inferiore e la profondità del torace ma il PLI NON deve avere un avampetto così visibile!



Coda

- * La coda deve essere inserita bassa, dev'essere fine e mai con pelo lungo e spesso nella sua parte inferiore. E' assolutamente corretto che il PLI porti la coda in mezzo alle zampe posteriori. Ciò non significa necessariamente che il soggetto sia timido o impaurito.
- * La sua lunghezza dovrebbe essere sufficiente a raggiungere almeno la punta del garretto quando è completamente estesa.
- * Una coda più lunga risulta di maggior pregio che una coda più corta.
- E' frequente osservare soggetti di PLI con l'estremità della coda rotta, ma può anche accadere, piuttosto di rado, che alcuni soggetti nascano con il nodo sulla coda (difetto congenito).
- E' abbastanza comune che i PLI portino la coda un po' più in alto del normale se la temperatura è alta, MA la coda non deve MAI essere portata al di sopra della linea superiore.



Coda



Corretta



Corretta



Coda un po' troppo «allegra»

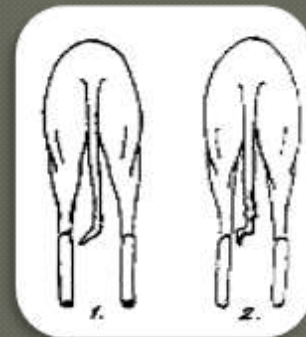
Molto spesso i PLI portano la coda così quando fa molto caldo!



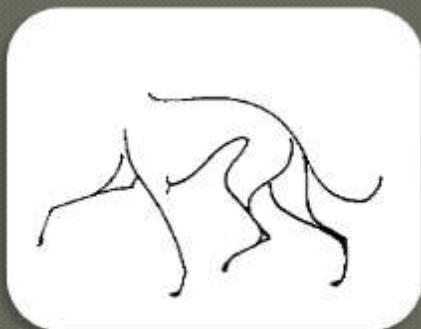
Coda da squalifica



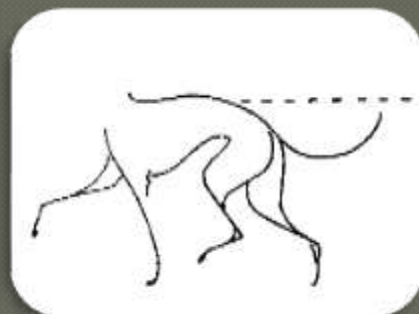
Coda con
frattura guarita



1. Molto spesso questo può essere quel che resta dopo una frattura della coda.
2. Un nodo congenito della coda può spesso, più o meno, apparire così.



Entrambi i disegni mostrano soggetti con coda **CORRETTA** in movimento



Arti

Anteriore ...

Anteriore – Aspetto generale :
Il PLI è un cane dagli arti lunghi.

Gli arti devono essere dritti con muscoli asciutti
e l'ossatura deve essere elegante.

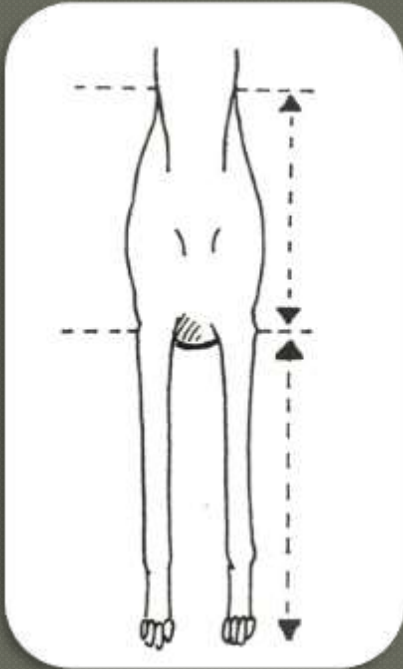
- Spalla e omero: La spalla leggermente inclinata, l'angolo scapolo-omerale ben aperto, e il braccio (omero) di buona lunghezza sono di assoluta ed estrema importanza poiché, senza tali caratteristiche, il PLI non potrà avere il suo unico e tipico movimento con sollevamento del pasturale ed allungo dell'arto anteriore ("trotto elevato" da standard)!
- D'altro canto, ciò non vuol dire che il PLI debba essere totalmente dritto nell'anteriore! Se fosse eccessivamente dritto, il movimento anteriore non mostrerebbe alcun allungo e molto probabilmente diverrebbe del tipo "hackney", il quale non è assolutamente desiderato. "HACKNEY" è un trotto estremizzato con eccessivo sollevamento dell'anteriore e senza alcun allungo.
- I gomiti devono essere vicini al torace.
- **Il PLI non deve MAI essere ampio o possente sull'anteriore!**
- Avambraccio: La struttura ossea deve essere raffinata e sempre elegante. Ciò ovviamente non vuol dire debole o fragile. D'altronde le ossa sono più "asciutte" specialmente intorno al carpo, rispetto al Whippet per esempio. Il pasturale non deve essere né debole né troppo dritto. Dal momento che il PLI è un cane che corre e salta, è importante che il suo pasturale sia leggermente inclinato.
- I piedi sono piccoli con dita raccolte e di forma OVALE (più tendenti al piede di lepre) – non sono assolutamente desiderabili i "piedi di gatto"!

Le unghie devono essere tenute ben corte,
altrimenti il PLI rischia di ritrovarsi con i piedi piatti.

Arti

Anteriore...

CORRETTO



NON CORRETTO



Il Piccolo Levriero Italiano non deve MAI mostrare ampiezza sull'anteriore!



Nel PLI l'anteriore troppo stretto favorisce il rischio che il soggetto incroci in movimento. Al contrario, il PLI deve muovere con correttezza e parallelismo!

Arti

Anteriore ...

Anteriori corretti, nei quali la distanza del gomito dal terreno è leggermente superiore alla distanza del gomito dal garrese



Anteriore Corretto – Angolazione aperta dell'anteriore con buona lunghezza dell'omero. Ottima profondità del torace, che raggiunge il gomito.

Corretta inclinazione dei pasturali.
Potrebbe essere più raffinato nella struttura ossea!

Eccellenti spalla ed omero.
Ossatura asciutta ed elegante.
Piuttosto rigido (dritto) sui pasturali.
Il torace potrebbe essere più profondo.



Anteriore corretto



Arti

Posteriore...

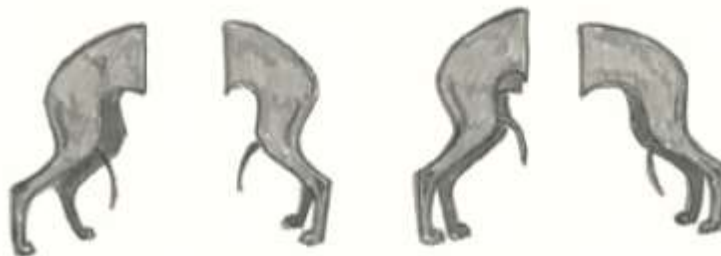
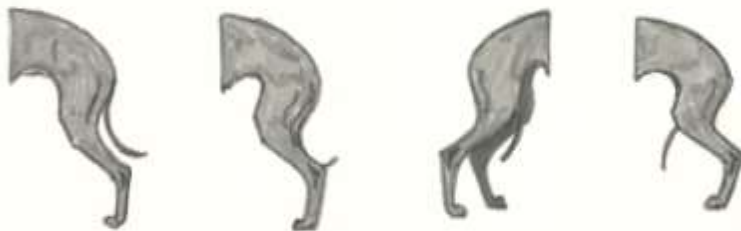
Coscia – Ginocchio – Gamba – Metacarpi – Piedi posteriori

Posteriore – Aspetto generale :
Ben angolato!



CORRECT
Hind angulation

CORRETTA
Angolazione del posteriore

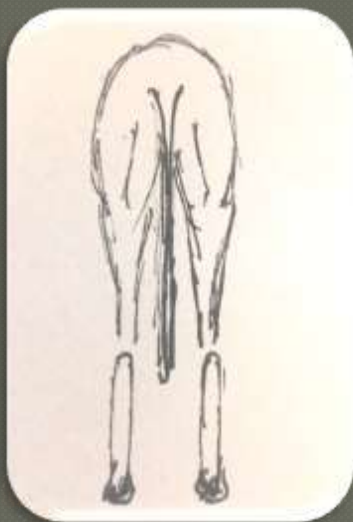


Handwritten signature

Arti

Posteriore...

Coscia – Ginocchio – Gamba – Metacarpi – Piedi posteriori



CORRETTO
Visto da dietro –
dritto e parallelo

NON CORRETTI



Troppo stretto



Vaccino



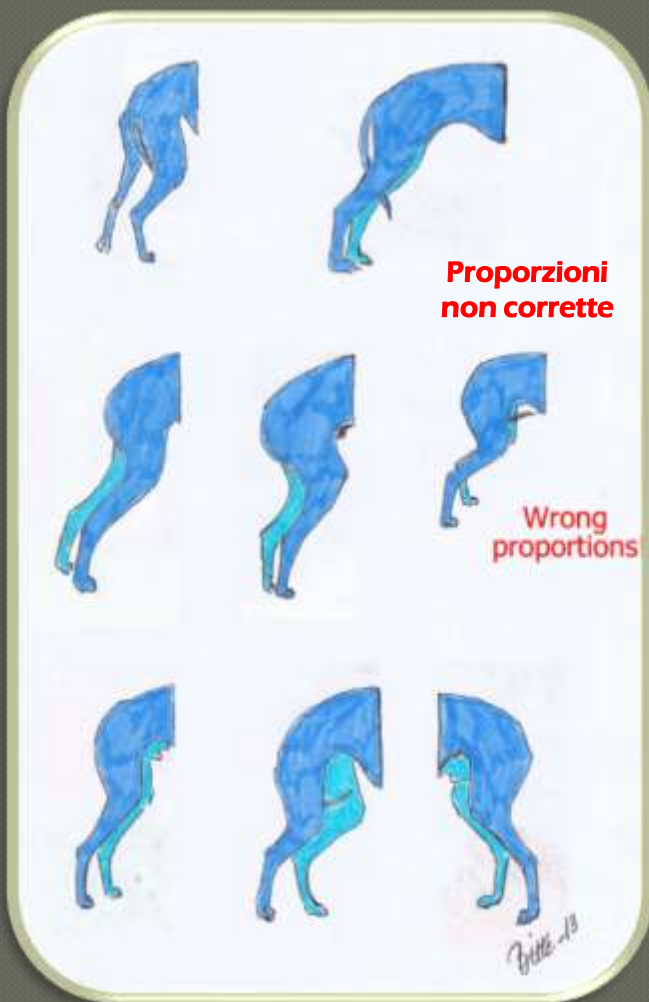
Cagnolo

Arti

Posteriore...

Il Piccolo Levriero Italiano è un galoppatore ed è importante che sia forte e parallelo nei quarti posteriori esattamente quanto gli altri levrieri di maggior taglia. Deve essere in grado di muoversi con un trotto elastico (danzante), coprendo bene il terreno con una evidente spinta del posteriore.

Il PLI concorre nelle gare di coursing, agility e obbedienza: ciò rende anche necessario apprezzare i soggetti che siano paralleli e correttamente angolati nel posteriore.



NON CORRETTO

Purtroppo i posteriori non corretti rappresentano uno dei maggiori problemi della razza. Troppi soggetti non sono correttamente angolati sul posteriore e ciò influenza negativamente la loro correttezza nel movimento.

I disegni a fianco rappresentano alcuni dei posteriori spesso visibili in expo.

Arti

Piedi...

Lo standard descrive con buona chiarezza i piedi



Corretto piede asciutto



Non corretto – “Piede da gatto”

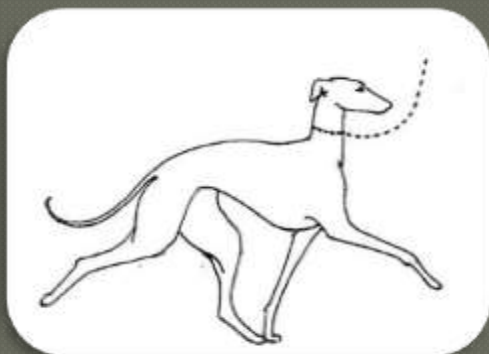


Piede troppo piatto
- “Paperfoot”

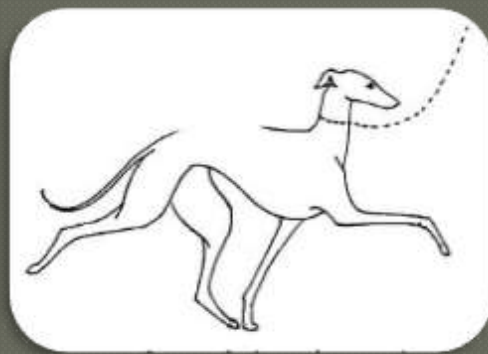


A volte unghie troppo lunghe
possono influenzare negativa-
mente la forma del piede!

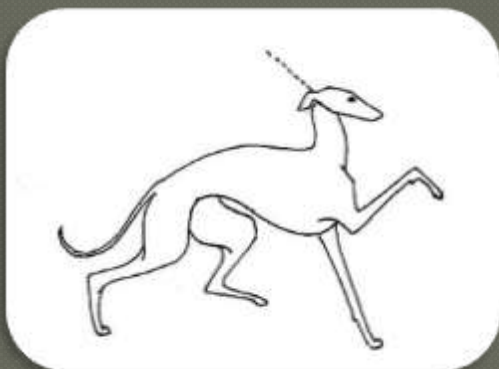
MOVIMENTO TIPICO



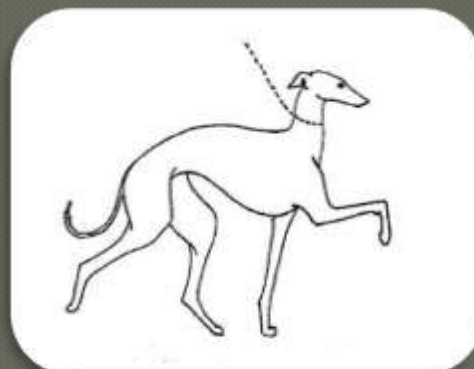
CORRETTO: movimento corretto ed armonioso, comunque un po' mancante della tipica azione anteriore del PLI.



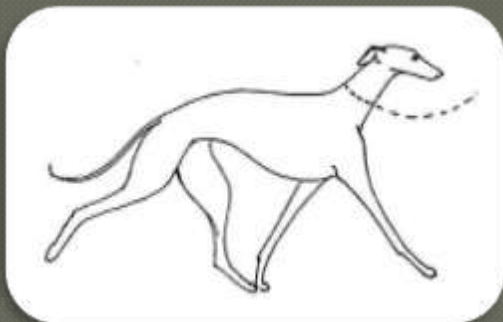
CORRETTO: Movimento elastico ed elegante con il caratteristico sollevamento e piegamento del pastorale, senza perdere armonia ed elasticità.



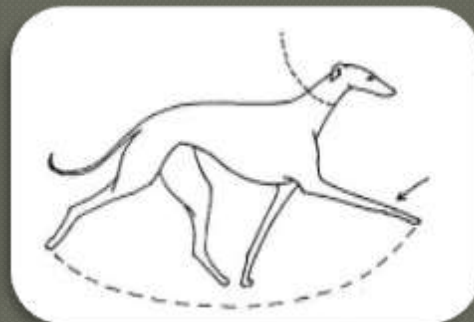
Difetto: **Sollevamento eccessivo**, di tipo "Hackney", molto spesso determinato solo da un'errata conduzione dell'Handler (Fate muovere il cane a guinzaglio lento per verificarlo, se non siete sicuri)



Difetto: **Movimento corto e ristretto** con eccessivo sollevamento dell'anteriore. Né armonioso né efficiente



Difetto: **Radente il terreno**, movimento con portamento della testa troppo basso (tipico invece per Greyhound e Whippet)



Difetto: "Passo dell'Oca" o movimento a pagaia. Pastorale rigido. Errato portamento del collo, linea superiore piatta. Manca di tipo.

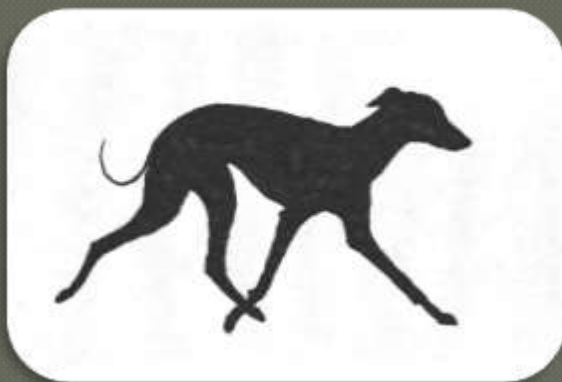
Movimento tipico



Accettabile: Tipico profilo del PLI in movimento con sollevamento e leggera piega del pasturale, senza esagerazione. Linea superiore sinuosamente curva. E' importante ricordare che l'azione deve mostrare allungo e spinta! Il movimento non deve essere mai corto o steppante. Ad essere esigenti, questo soggetto potrebbe muovere con maggior allungo!



Ideale: Movimento elastico ed elegante con il caratteristico sollevamento e piega del pasturale, ma senza perdere armonia ed elasticità



**NON
CORRETTO!!!**
(ma spesso visto sui ring!)

Difetto: Questo soggetto, più alto sul posteriore che nell'anteriore, evidenzia un profilo completamente sbagliato! Il portamento della testa e l'inserzione del collo sono troppo bassi. **Il movimento non è né tipico né elegante.** Il soggetto porta le zampe posteriori oltre quelle anteriori. Questo PLI copre sicuramente del terreno, **ma non ha né il profilo né il movimento tipici della razza!**

Taglia e peso

Lo standard è molto chiaro riguardo alla taglia.

I limiti da 32 a 38 cm sono molto ampi per una razza così piccola.

Sebbene la taglia sia la medesima per maschi e femmine, il dimorfismo sessuale rappresenta un elemento di grande importanza.

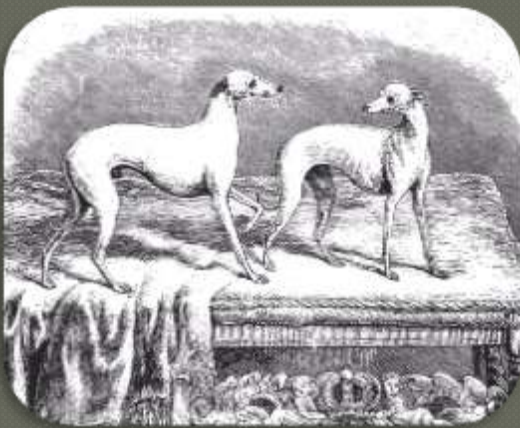
E' statisticamente più probabile osservare soggetti con buona tipicità in prossimità dei limiti superiori della taglia rispetto a quelli di più limitate dimensioni. La taglia più piccola implica di solito teste più da "toy" e a volte una struttura ossea eccessivamente leggera, che non è gradita nel PLI, benché lo stesso debba restare molto elegante. Il peso deve essere proporzionato alla taglia ed alla struttura ossea del soggetto - mai sopra i 5 Kg - ma il PLI assolutamente NON deve essere tenuto sottopeso al fine di rientrare in tale limite! I soggetti devono essere in buone condizioni, ben coperti e con linee morbide. Le creste iliache e le costole non devono essere visibili.



Giovane femmina (34 cm) e giovane maschio (36 cm)

Caratteristiche tipiche di razza

La zampa anteriore elegantemente sollevata rappresenta una postura tipica del PLI, sia in piedi che seduto. Tale posa è stata dipinta e disegnata per tutta la storia della razza. Essa rappresenta un “unicum” che gli appassionati del PLI vogliono preservare!



I Greyhounds o gli Whippets non assumono di frequente questa posa.

Cute e Mantello

La cute deve essere molto sottile e ben aderente al corpo.

Non è semplice descrivere la morbida sensazione che si prova nell'accarezzare il mantello di un PLI. Il pelo dev'essere molto corto, setoso, fine ed anche dotato di buona lucentezza. La qualità del mantello cambia con i differenti colori dello stesso. La mancanza di pelo, specialmente sulla dorsale e sulle cosce, è un difetto che può anche rappresentare un problema di salute. Non va confuso con il pelo molto sottile sulla gola e sotto il petto, che è assolutamente nella norma.

Il PLI non deve avere qualsiasi minima traccia di frangia sul collo, sulla parte posteriore delle cosce o sulla coda!

Non deve essere mai presente alcun segno di tosatura!

Colore del mantello

Corretto



Nero
Unicolore

Accettabile



Nero
Sabbia

Corrette variazioni del colore Grigio

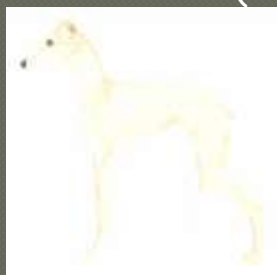


Corrette variazioni del colore Isabella



Accettabile
Fulvo Blu
(Grigio con un
sottotono beige)

Corrette variazioni di Isabella (da giallo beige a lieve color crema)



Va ricordato che, nei colori più **diluiti**, il tartufo e le rime labiali possono essere di colore marrone scuro o grigio!

Colori e sfumature

Meno desiderabili e da squalifica...

Colori meno desiderabili



Il rosso unicolore non è lo stesso dell'ISABELLA (Giallognolo/Beige) Comunque, lo stesso è di solito accettato benché più presente fuori dall' Europa



Il soggetto dal colore rosso o giallo con maschera ed ombre nere è più comune in Europa. Non è un mantello del tutto correttamente unicolore ma è sempre stato accettato.



Un soggetto color sabbia con ombre più chiare su tutto il corpo non presenta uniformità e quindi sarà meno desiderabile.

CORRETTO

Bianco ammesso SOLO sul petto e sui piedi, come da disegno.



Marcature bianche da squalifica

Questo soggetto è "Irish marked". Tali soggetti (oltre ai pezzati) sono squalificati in tutte le nazioni FCI, non essendo conformi allo Standard.



Black and White

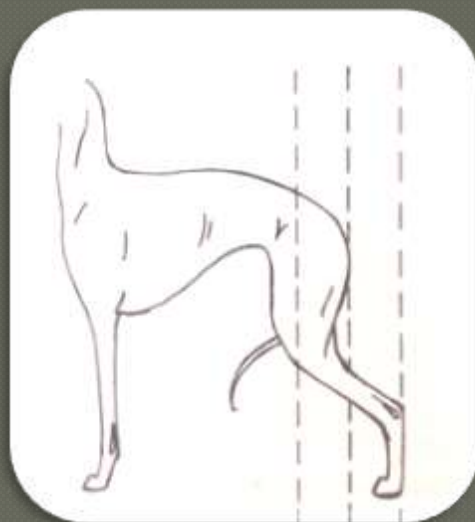
La maniera di condurre un PLI (Handling) può determinare modifiche sostanziali del suo profilo

Corretto



Molti PLI stazionano naturalmente e comodamente così. E' il modo di esporli più "tradizionale"

Corretto



Un metodo più "moderno" di handling. E' la posizione normale quando il PLI è rilassato. Staziona in buon equilibrio.

Non corretto



A sinistra: Soggetto troppo allungato dal conduttore.
La conseguenza è la perdita di equilibrio e del profilo tipico

