

## **FCI Standard N° 21 / 31.03.2010**

### **GASCON SAINTONGEOIS**

**ORIGINE:** Francia

**DATA DI PUBBLICAZIONE DELLO STANDARD ORIGINALE VIGENTE:**  
06.03.07

**UTILIZZAZIONE:** **Grand Gascon Saintongeois:** Cane utilizzato per la caccia a tiro, e talvolta nella caccia a seguita della grossa selvaggina, ma anche per la caccia alla lepre, di solito in muta o da solo come limiere.

**Petit Gaston Saintongeois :** Cane polivalente utilizzato per la caccia con lo sparo. La sua origine ne fa uno specialista per la lepre, ma caccia anche molto bene la grossa selvaggina

**CLASSIFICAZIONE F.C.I.** Gruppo 6 Segugi, Cani per pista di sangue e Razze affini

**Grand :**

Sezione 1.1 segugi di taglia grande  
Con prova di lavoro

**Petit:**

Sezione 1.2 segugi di media taglia  
Con prova di lavoro

### **BREVE CENNO STORICO:**

**Grand** Verso la metà del 19° secolo, il Conte Joseph de Carayon-Latour, per rigenerare la razza dei Cani di Saintonge che stava declinando, ne incrociò gli ultimi esemplari rimasti con i Blu di Guascogna del Barone di Ruble, creando così il Gascon Saintongeois, ma provocando l'estinzione del Cane di Saintonge.

**Petit** Verso la metà del XX° secolo, alcuni cacciatori del Sud-Est selezionarono i soggetti più piccoli delle loro cucciolate di Grand Gascon Saintongeois e fissarono così questa nuova varietà. All'inizio era principalmente destinata all'inseguimento della lepre.

### **ASPETTO GENERALE**

**Grand:** Cane molto ben costruito, che dà subito l'impressione di forza e di eleganza. Nella testa, mantello, ed espressione, corrisponde bene al tipo francese.

**Petit** Cane di media taglia ben proporzionato; distinto

**PROPORZIONI IMOPORTANTI:**

Altezza al garrese / lunghezza scapolo-ischiale nel rapporto di 10 / 10,5

Lunghezza del muso uguale a quella del cranio

**COMPORTEMENTO / CARATTERE**

Comportamento: cane da muta per eccellenza, dall'olfatto fine, intraprendente, dotato di una voce sonora. Si unisce alla muta istintivamente. Calmo, affettuoso, si sottomette facilmente agli ordini.

**TESTA:** le linee del cranio e del muso sono divergenti.

**REGIONE DEL CRANIO**

Cranio visto di fronte, bombato e piuttosto stretto; l' occipite è ben marcato. Visto da sopra, la parte posteriore è di forma ogivale pronunciata

Stop solo appena marcato

**REGIONE DEL MUSO**

Tartufo: nero; ben sviluppato; narici ben aperte

Labbra ricoprono di stretta misura la mascella inferiore; commessura non appariscente. Il bordo delle labbra è di colore nero

Muso: canna nasale forte, leggermente montonina

Mascelle chiusura a forbice. Incisivi impiantati perpendicolarmente alle mascelle

Guance asciutte

Occhi di forma ovale; bruni. Rime palpebrali nere. Espressione dolce e fiduciosa

Orecchi fini, ben rigirati in dentro, devono arrivare almeno all'estremità del tartufo. Sono attaccati al di sotto della linea dell'occhio e piuttosto indietro, lasciando ben libero il cranio

**COLLO** di media lunghezza e spessore. Leggermente arcuato, con poca giogaia.

**CORPO**

Dorso molto fermo e non eccessivamente lungo

Rene: ben inserito, leggermente arcuato, abbastanza muscoloso, non troppo lungo

Groppa di buona lunghezza, leggermente obliqua

Torace ampio, lungo; disceso fino al livello del gomito. Petto abbastanza aperto.

Costole leggermente cerchiare e lunghe.

Profilo inferiore e ventre: leggermente rilevati

**CODA** robusta all'attaccatura; molto affilata all'estremità, arriva fino alla punta del garretto. È portata elegantemente a sciabola

**ARTI**

**ANTERIORI**

Nell'insieme anteriore potente

Spalla: abbastanza lunga, muscolosa; mediamente obliqua

Gomiti: aderenti al corpo

Avambraccio: struttura ossea forte

Piede d'un ovale leggermente allungato, dita asciutte e chiuse. Cuscinetti e unghie nere

### POSTERIORI

Nell'insieme ben proporzionati

Coscia lunga e ben muscolosa

Garretto ampio, ben angolato; ben disceso

ANDATURA regolare e facile

PELLE morbida e non troppo spessa. Bianca con macchie nere.

### MANTELLO

PELO corto e fitto

COLORE il fondo è bianco con macchie nere, talvolta moschettato, ma senza esagerazione. Ai due lati della testa vi sono due macchie nere che ricoprono gli orecchi, circondano gli occhi e si arrestano alle guance. Le guance sono color fuoco, preferibilmente pallido.

Due focature sopra l'arcata sopracciliare danno l'aspetto "quattroillé".  
Tracce di focature si trovano nella parte interna degli orecchi e sotto forma di picchiettature lungo gli arti; sulla parte superiore dell'orecchio possono apparire dei peli fulvi, senza che però la testa assuma un aspetto tricolore. A volte si presenta in fondo alla coscia una macchia tipica color foglia morta, detta "marchio del Capriolo"

### TAGLIA

Altezza al garrese .

<b><u>Grand</u></b>	Maschi	da 65 a 72 cm
	Femmine	da 62 a 68 cm

<b><u>Petit</u></b>	Maschi	da 56 a 62 cm
	Femmine	da 54 a 59 cm

Con una tolleranza di più o meno 1 cm.

**DIFETTI:** Qualsiasi deviazione da quanto sopra deve essere considerato come difetto che sarà penalizzato a seconda della sua gravità e delle sue conseguenze sulla salute e il benessere del cane.

Testa:

- Corta
- Cranio largo
- Orecchi corti, inseriti alti
- Mancanza totale di focature

Corpo:

- Mancanza di sostanza
- Dorso molle
- Groppa avvallata
- Coda deviata

Arti:

- Struttura ossea insufficientemente sviluppata
- Spalle troppo oblique o troppo diritte
- Piedi molli
- Angolazione del posteriore non sufficiente
- Garretti vaccini

### **DIFETTI ELIMINATORI**

- Soggetto aggressivo o pauroso
- Mancanza di tipicità, e in particolare cranio largo e rotondo
- Enognatismo o prognatismo
- Occhi chiari
- Qualsiasi altro mantello diverso da quello indicato nello standard

Qualsiasi cane che presenti, in modo evidente, delle anomalie d'ordine fisico o comportamentale, sarà squalificato.

**N.B.** I maschi devono avere due testicoli apparentemente normali completamente discesi nello scroto