

condizioni atmosferiche molto rigide. Apprezza l'affetto che gli si dimostra, come pure qualsiasi attenzione.

TESTA la testa del Kuvasz ha una tipica forma a cuneo; armonica con il resto del corpo è piacevole, nobile e mostra grande forza. Il Kuvasz può essere distinto dalle altre razze soprattutto per la forma della sua testa, che è particolarmente scarna e asciutta. Nei maschi è leggermente più massiccia che nelle femmine.

REGIONE DEL CRANIO

Cranio ampio, la fronte leggermente sporgente. Nel mezzo della fronte vi è una netta sutura metopica.

Stop scarsamente pronunciato

REGIONE DEL MUSO: ampia, lunga e molto muscolosa

Tartufo il tartufo, nero, è troncato bruscamente

Muso la canna nasale è diritta. Il muso diminuisce di grandezza gradatamente ma non è mai appuntito

Labbra nere, strettamente aderenti. L'angolo della bocca ha orli frastagliati

Mascelle/denti chiusura a forbice ben sviluppata, forte, regolare e completa, secondo la formula dentaria

Occhi leggermente obliqui, a forma di mandorla, marrone scuro. Le rime palpebrali sono nere e strettamente aderenti al globo oculare.

Orecchi inseriti a media altezza. Un terzo dell'orecchio si alza alla base scostandosi dal cranio con una curva: poi, ricadendo, resta aderente al capo. Gli orecchi sono a forma di V con le punte arrotondate. In attenzione, sono leggermente rialzati. Mai eretti o contorti.

COLLO piuttosto corto che di media lunghezza e ben muscoloso. Forma un angolo di 25 o 30 gradi sull'orizzontale. Cresta corta. La pelle alla gola è tesa, senza giogaia. Nei maschi, sono importanti il collare e la criniera

CORPO visto di lato, il corpo forma un rettangolo, solo leggermente diverso da un quadrato.

Garrese lungo, si alza sensibilmente al di sopra del livello del dorso.

Dorso di media lunghezza, diritto, ampio, ben muscoloso e teso.

Rene corto, in stretta continuazione del dorso

Groppa leggermente discendente, ampia e ben muscolosa. Il pelo molto folto fa sembrare la groppa un po' più alta di quello che è.

Petto a causa dei muscoli molto sviluppati, il petto è arrotondato, e la punta dello sterno sporge solo leggermente.

Torace profondo, lungo e leggermente arcuato

Linea inferiore e ventre prosegue la linea della cassa toracica; retratta verso il posteriore.

CODA inserita bassa, seguendo la groppa lievemente discendente in una linea diritta. Scende verticalmente con la punta leggermente girata in su, ma non a

uncino. Quando il cane è in attenzione o all'erta, può al massimo essere alzata al livello della linea dorsale.

ARTI

ARTI ANTERIORI: gli anteriori, che sostengono il corpo, sono diritti fino al carpo. Sono paralleli e moderatamente distanziati. Visti dal davanti, la posizione delle gambe è corretta se una linea verticale tirata dalla punta della spalla corre lungo l'asse della gamba e incontra i piedi fra il 3° e il 4° dito. Vista di lato, la posizione è corretta se una linea verticale tirata dal gomito al terreno, corre attraverso il centro delle gambe, giù fino al carpo.

Spalle scapola lunga, obliqua, muscolosa. Strettamente aderente alla cassa toracica, ma flessibile

Braccio di media lunghezza, molto muscoloso. forma con la scapola un angolo da 100 a 110 gradi

Gomiti asciutti, aderenti alla cassa toracica, non rivolti in dentro né in fuori. Braccio e avambraccio formano un angolo da 120 a 130 gradi

Avambraccio relativamente lungo, diritto, compatto con scarni muscoli. Con forti tendini che raggiungono il carpo

Carpo ben sviluppato, teso, con tendini d'acciaio

Metacarpo relativamente corto, scarno, leggermente obliquo (angolo sulla verticale da 10 a 15 gradi)

Piedi anteriori rotondi o leggermente ovali, scarni. Le dita sono corte e molto arcuate in modo che la parte che sta nel mezzo non tocchi il suolo. Elastici, ben compatti. I cuscinetti sono elastici, neri. Le unghie sono dure forti, nere o di un grigio ardesia.

ARTI POSTERIORI: la posizione dei posteriori visti di lato è corretta se il ginocchio è posizionato verticalmente sotto la cresta iliaca e il piede sotto la punta dell'anca. Una linea verticale dalla tuberosità ischiatica tocca l'osso del tallone. Vista da dietro, la posizione delle gambe posteriori è corretta se una linea verticale, dalla tuberosità ischiatica corre lungo l'asse degli arti, restando parallela a tutti e due i lati e toccando il suolo moderatamente distanziata.

Coscia con muscoli lunghi, ampi, massicci strettamente legati al bacino. Bacino e coscia formano un angolo da 100 a 110 gradi.

Ginocchio voluminoso. L'angolo tra coscia e gamba i da 110 a 120 gradi

Gamba i lunghi potenti muscoli arrivano al garretto con forti tendini. Vista da dietro, verticale e parallela da tutti e due i lati e anche all'asse del corpo

Garretti larghi, voluminosi, asciutti, nervosi. Angolo del garretto da 130 a 140°

Metatarso lungo e verticale

Piedi posteriori Ovali, per il resto uguali a quelli anteriori

ANDATURA ampia, con passi lenti. Al trotto il movimento è leggero, scattante, ricopre molto terreno ed è vivace, costante e instancabile. I gomiti non sono deviati in fuori né in dentro.

PELLE ben pigmentata, di un grigio ardesia e aderente

MANTELLLO

PELO moderatamente ruvido, ondulato, leggermente rigido, che non tende ad arruffarsi. Sotto un più duro pelo di copertura c'è un sottopelo più fine e lanuginoso.

La testa, orecchi e piedi sono ricoperti da pelo corto (lungo 1 o 2 cm), denso e liscio.

La parte davanti e i lati degli arti anteriori, come pure gli arti posteriori sotto il ginocchio, sono ricoperti da un pelo diritto ugualmente corto (1 o 2 cm).

Ci sono frange di 5 – 8 cm di lunghezza sul dietro degli arti; sugli arti posteriori le frange arrivano ai garretti.

Il collo ha un collare che si estende a criniera arrivando al petto, e ciò è particolarmente evidenziato nei maschi.

Sul corpo, coscia e braccio, il pelo è di media lunghezza (4-12 cm.), abbondantemente ondulato e forma creste, solchi e fiocchi.

La coda è ricoperta, per tutta la sua lunghezza, da un pelo denso, ondulato, che può anche arrivare alla lunghezza di cm 10 –15 alla punta della coda

COLORE bianco; è permesso il colore avorio. Il tartufo, bordi palpebrali e della bocca sono neri. I cuscinetti sono neri o grigio ardesia. Un colore scuro è desiderato per il palato, ma sono permesse macchie rosa.

TAGLIA

<u>Altezza al garrese</u>	Maschi .	71 – 76 cm
	Femmine	66 - 70 cm

<u>Peso</u>	Maschi	48 – 62 Kg.
	Femmine	37 – 50 Kg

DIFETTI: Qualsiasi deviazione da quanto sopra deve essere considerata come difetto e la severità con cui questo difetto sarà penalizzato deve essere proporzionata alla sua gravità.

DIFETTI ELIMINATORI:

- Stop pronunciato
- Mancanza di pigmento al tartufo, labbra, bordi palpebrali
- Mancanza di uno o più denti (incisivi, canini, premolari 2-4, molari 1-2). Mancanza di più di 2 PM1. Gli M3 non vengono considerati.
- Enognatismo e prognatismo. Denti non allineati. Distanza di più di 2 mm. tra gli incisivi superiori e inferiori
- Entropion e ectropion
- Orecchi eretti

- Coda che viene alzata sopra la linea dorsale anche a riposo, o arrotolata sopra il dorso
- Mantello che tende ad essere arruffato, arricciato, non ondulato, “fil di ferro”.
- Gambe ricoperte da pelo lungo
- Qualsiasi allontanamento dal colore permesso

N.B. I maschi devono avere due testicoli apparentemente normali, completamente discesi nello scroto