

## FCI Standard N° 57/13.09.2000

### BRACCO UNGHERESE A PELO CORTO (Vizsla)

**ORIGINE:** Ungheria

### **DATA DI PUBBLICAZIONE DELLO STANDARD ORIGINALE VIGENTE:**

06.04.2000

**UTILIZZAZIONE:** Il Vizla è un cane da caccia polivalente che deve lavorare sia in pianura che nel bosco e nell'acqua. Possiede le seguenti attitudini tipiche: un fiuto eccellente, una ferma decisa, notevoli disposizioni per il rapporto e l'innata capacità di seguire la pista del selvatico a nuoto grazie al suo gusto spiccato per il lavoro nell'acqua. Si adatta ai terreni difficili e sopporta estreme variazioni meteorologiche. Trattandosi di un cane da ferma efficace e polivalente, la paura dello sparo, la paura del selvatico e la mancanza di disposizione per la ferma e il riporto sono tanto indesiderabili quanto la mancata attitudine del cane al lavoro nell'acqua. Grazie alla sua indole senza problemi e la sua capacità ad adattarsi, può anche facilmente vivere in appartamento.

**CLASSIFICAZIONE F.C.I.:**

Gruppo 7	Cani da ferma
Sezione 1	Cani da ferma continentali tipo bracco
Con prova di lavoro (pianura e acqua)	

**BREVE CENNO STORICO:** Gli antenati del bracco ungherese sono arrivati nel Bacino dei Carpazi con le tribù ungheresi in migrazione. Dal 14° secolo, questo cane figura nei documenti scritti e pittorici. La sua importanza per la caccia non ha cessato d'aumentare dopo il 18° secolo. Dalla fine del 19° secolo, si organizzarono in Ungheria delle gare per cani da ferma, ai quali i bracchi ungheresi partecipavano già con grande successo. A quell'epoca è probabile che altre razze di cani da ferma abbiano avuto una qualche partecipazione nel suo sviluppo. L'allevamento mirato e controllato è iniziato nel 1920; il bracco ungherese a pelo corto è stato riconosciuto dalla FCI nel 1936.

### **ASPETTO GENERALE**

Cane da caccia di media taglia, d'aspetto elegante e distinto; il suo pelo color frumento dorato (semmelgelb) è corto. La sua costituzione piuttosto leggera, asciutta e senza peso superfluo, riunisce in perfetta armonia bellezza e forza.

### **PROPORZIONI IMPORTANTI**

- La lunghezza del corpo sorpassa leggermente quella dell'altezza al garrese.
- L'altezza del torace è un po' inferiore alla metà dell'altezza al garrese.
- Il muso è un po' più corto della metà della lunghezza della testa.

### **COMPORTEMENTO – CARATTERE**

Di temperamento vivace, amabile, equilibrato, facile da educare. La sua capacità eccezionale di mantenere il contatto col padrone, sul lavoro, fa parte delle sue attitudini

fondamentali. Non sopporta di essere trattato con brutalità e non deve essere aggressivo né timido.

**TESTA**        secca, nobile e ben proporzionata

#### **REGIONE DEL CRANIO**

Cranio        moderatamente largo, leggermente bombato. La sutura metopica, poco pronunciata, si estende dall'occipite, moderatamente sviluppato, verso lo stop. Le arcate sopraccigliari sono moderatamente sviluppate.

Stop            moderato.

#### **REGIONE DEL MUSO**

Tartufo        largo e ben sviluppato, dalle narici aperte il più possibile. Il colore del tartufo si accorda armoniosamente, e in una tonalità più scura, con il colore del mantello.

Muso            tronco, non appuntito. Le mascelle sono forti e ben muscolose. La canna nasale è diritta.

Labbra        ben aderenti e tese; non pendule

Mascelle/Denti    forti mascelle con perfetta, regolare e completa chiusura a forbice, cioè con la faccia posteriore degli incisivi superiori a stretto contatto con la faccia anteriore degli incisivi inferiori; i denti sono impiantati perpendicolarmente alla mascella; 42 denti sani conformemente alla formula dentaria del cane

Guance        forti e ben muscolose

Occhi            di forma un po' ovale, di grandezza media. Le palpebre aderiscono bene al globo oculare. Sguardo vivo e intelligente. Il colore bruno degli occhi s'accorda armoniosamente con quello del mantello, ma si preferisce una tonalità il più possibile scura.

Orecchi        disposti leggermente indietro e attaccati a media altezza. Il padiglione dell'orecchio è fine e pende aderendo alle guance. L'estremità dell'orecchio ha la forma di un "V" arrotondato. La lunghezza dell'orecchio misura circa tre quarti della lunghezza della testa.

**COLLO**        di media lunghezza, in armonia col resto del corpo. La nuca è molto muscolosa e leggermente arcuata. La pelle della gola è molto tesa.

#### **CORPO**

Garrese        marcato e muscoloso

Dorso            forte, ben muscoloso, fermo e diritto. Le apofisi della spina dorsale devono essere nascoste dalla muscolatura.

Rene            corto, largo, fermo, muscoloso, diritto o leggermente arcuato. Il passaggio tra il dorso e il rene è fermo e compatto.

Groppa        larga e sufficientemente lunga, non corta e ridotta; è leggermente inclinata in direzione della coda e molto muscolosa.

Torace        ben disceso e largo con un petto ben marcato, muscoloso e mediamente bombato; lo sterno si estende il più possibile all'indietro. Lo sterno e il gomito sono situati alla medesima altezza. Le costole sono moderatamente cerchiate; le false costole sono ben discese.

Linea inferiore tesa, risale leggermente verso il posteriore formando un arco elegante.

**CODA** attaccata un po' bassa, è forte alla radice per poi assottigliarsi progressivamente. Nei paesi dove il taglio della coda non è proibito, per evitare i danni causati dalla caccia, la coda può essere accorciata di un quarto. Se non può essere tagliata, arriva al garretto ed è portata diritta o leggermente a forma di sciabola. In movimento è rialzata quasi all'orizzontale. È ben ricoperta di pelo fitto.

## **ARTI**

### **ANTERIORI**

In generale visti di fronte sono diritti e paralleli, visti di profilo sono in appiombato e ben piazzati sotto il corpo. Solida ossatura, forte muscolatura.

Spalla la scapola è lunga, obliqua e attaccata a piatto. Ha un movimento sciolto. La muscolatura è forte e secca. Buona angolazione fra la scapola e il braccio.

Braccio il più lungo possibile, ben muscoloso

Gomiti ben aderenti al corpo, ma non chiusi, non girati in fuori né in dentro. Buona angolazione fra il braccio e l'avambraccio.

Avambraccio lungo, diritto, sufficientemente muscoloso. Ossatura forte ma non grossolana.

Carpo secco, solido.

Metacarpo corto, solo leggermente obliquo.

Piedi anteriori leggermente ovali, con dita ben chiuse, sufficientemente arcuate e forti. Unghie forti e brune. Cuscinetti compatti e resistenti, color ardesia. In stazione e in movimento, i piedi sono paralleli.

### **POSTERIORI**

In generale visti da dietro sono diritti e paralleli. Buone angolazioni. Ossatura solida

Coscia lunga e muscolosa. Buona angolazione tra il bacino e la coscia.

Ginocchio buona angolazione fra la coscia e la gamba.

Gamba lunga, muscolosa e nervosa. La sua lunghezza è quasi uguale a quella della coscia. Buona angolazione fra la gamba e il metatarso.

Garretto solido, secco e nervoso, piazzato piuttosto basso.

Metatarso in posizione verticale, corto e secco.

Piedi posteriori come gli anteriori

**ANDATURA** l'andatura tipica è un trotto pieno di slancio, facile, elegante e che ricopre molto terreno, con una forte spinta dei posteriori e un corrispondente allungo degli anteriori. Durante la ricerca in pianura, il cane ha un galoppo sostenuto. Il dorso è fermo e la linea superiore resta orizzontale. Buon portamento eretto. È da evitare l'ambio.

**PELLE** ben aderente, senza pieghe. Ben pigmentata

## **MANTELLO**

**PELO** corto e fitto, deve essere ruvido e duro al tatto. Sulla testa e gli orecchi è più fine, più serico e più corto: sulla parte inferiore della coda è un po' più lungo, ma non esageratamente. Il pelo deve ricoprire tutto il corpo. Solo il ventre presenta un pelo un po' più rado. Niente sottopelo.

**COLORE** diverse gradazioni del colore frumento-dorato (semmelgelb). Gli orecchi possono avere una tonalità più scura, ma per tutto il resto il colore deve essere uniforme. Toni rossi o brunastri, o colori slavati non sono desiderati. Una piccola macchia bianca al petto o nella zona della gola, il cui diametro non superi i 5 cm., e delle macchie bianche sulle dita non sono da penalizzare.  
Il colore delle labbra e le rime palpebrali corrispondono al colore del tartufo

## **TAGLIA**

Altezza al garrese:	Maschi	58 – 64 cm
	Femmine	54 - 60 cm

Non si ha interesse ad aumentare la taglia. Bisogna ricercare una taglia media. L'equilibrio statico e dinamico e l'armonia della costruzione sono molto più importanti della taglia misurata in cm.

**DIFETTI** Qualsiasi deviazione da quanto sopra deve essere considerato difetto e va penalizzato secondo la sua gravità.

## **DIFETTI ELIMINATORI:**

- Distacco netto dall'aspetto caratteristico della razza
- Forte deviazione dalle caratteristiche del proprio sesso
- Testa atipica
- Tartufo depigmentato
- Labbra pendule o che sbavano.
- Enognatismo o prognatismo, arcata dentaria deviata, compreso tutti i difetti intermediari della chiusura.
- Assenza di uno o più denti tra gli incisivi, i canini, i premolari 2 – 4 e i molari 1 – 2. Assenza di più di due premolari 1 (PM1); gli M3 non sono presi in considerazione. I denti non visibili sono considerati come mancanti.
- Denti in eccedenza non allineati con gli altri.
- Palato diviso, labbro leporino

- Occhi giallo chiaro, palpebre molto rilasciate, entropion, ectropion, distichiasi (doppia fila di ciglia)
- Gioaia marcata
- Speroni
- Andatura molto difettosa
- Mantello atipico
- Colore marrone scuro o giallo pallido. Soggetti pluricolori, colore non uniforme. Macchia bianca sul petto che supera i 5 cm di diametro.
- Piedi bianchi
- Mancanza di pigmentazione, sia alla pelle che ai bordi delle palpebre e delle labbra.
- Qualsiasi difetto di carattere
- Taglia che non arriva o che sorpassa di più di 2 cm. l'altezza al garrese indicata dallo standard.

**N.B.** I maschi devono avere due testicoli apparentemente normali, completamente discesi nello scroto