

FCI Standard N° 87 / 13.09.2004

CANE DA PASTORE CATALANO
(GOS D'ATURA CATALAN)

ORIGINE: Spagna

DATA DI PUBBLICAZIONE DELLO STANDARD ORIGINALE VIGENTE:
26.05.1982

UTILIZZAZIONE: è nel condurre le greggi che si manifesta la vera essenza di questa razza, perché Cane da Pastore Catalano non solo fa ciò che il pastore richiede, ma in molti casi dimostra grande iniziativa, dirigendo il bestiame con una meravigliosa facilità, badando a che nessun animale si separi dagli altri. Per la sua grande bravura e il suo coraggio può essere usato anche come guardiano. Per la sua taglia, il suo bel mantello, la sua intelligenza e la sua grande fedeltà al padrone, può anche essere un ottimo cane da compagnia.

CLASSIFICAZIONE F.C.I. Gruppo 1 Cani da pastore e Bovari (escluso i Bovari Svizzeri)
Sezione 1 Cani da Pastore
Senza prova di lavoro

BREVE CENNO STORICO Cane originario dei Pirenei Catalani, che si è diffuso in tutte le altre zone pastorali della Catalogna

ASPETTO GENERALE Di struttura mediolinea, è un cane ben conformato, di media misura e bel pelo.

PROPORZIONI IMPORTANTI: . Leggermente più lungo che alto, nella proporzione circa di 9 a 8

COMPORTEMENTO-CARATTERE Cane molto sobrio, vivace e intelligente, dallo sguardo nobile, con carattere rustico e apprezzabile, molto devoto al pastore e al gregge che gli è affidato; non si avvicina agli sconosciuti, per cui all'occasione può sembrare scontroso. E' molto vigile, molto resistente al calore, al freddo e a tutte le condizioni atmosferiche. Un'alimentazione molto frugale gli è sufficiente per lavorare nelle condizioni estreme su indicate

TESTA testa forte, leggermente convessa e larga alla base, senza però essere pesante; ben proporzionata col resto del corpo . La proporzione cranio-muso è di 4 a 3.

REGIONE DEL CRANIO

Cranio un po' più lungo che largo, con sutura metopica nettamente accentuata nel suo primo terzo, che poi si appiana fino all'occipite, formando cresta. Bozza occipitale pronunciata. Il profilo superiore del cranio, leggermente a volta, può presentare un breve spazio meno accentuato nel centro. Seni frontali ben sviluppati, tanto nel senso longitudinale che trasversale. Arcate sopracciliari ben marcate

Stop: ben visibile ma non molto pronunciato

REGIONE DEL MUSO

Tartufo retto, proporzionato alla testa e obbligatoriamente nero

Muso: muso diritto, piuttosto corto, a forma di piramide tronca e con i bordi arrotondati

Labbra: piuttosto grosse, corte, di taglio quasi retto; il labbro inferiore non è pendente. Intensamente pigmentate di nero, come pure il palato.

Mascelle/Denti: forti, di buona misura, bianchi e sani. Chiusura a forbice. Canini a volte spuntati nei cani da lavoro.

Occhi: molto aperti, espressivi, dallo sguardo vivo intelligente. Arrotondati, color ambra scuro e con le palpebre dai bordi neri.

Orecchi: inseriti alti, triangolari, fini e terminanti a punta. Cartilagine morbida e non grossa all'inserzione. Pendono aderenti alla testa. Rapporto larghezza/lunghezza da 8 a 10. Ricoperti da lunghi peli che terminano a frangia. Mobili. Nei cani che lavorano si possono accettare orecchi tagliati.

COLLO vigoroso, solido, muscoloso, piuttosto corto, ma in proporzione tale che gli permetta una buona mobilità. Ben inserito sulle spalle.

CORPO leggermente allungato, forte, muscoloso, che dia l'impressione di forza e agilità

Garrese: ben staccato

Dorso: linea dorsale retta, non insellata, con un leggero rialzo alla groppa che, in ogni modo, sarà uguale, o leggermente meno alta del garrese. Questa differenza, a prima vista, può essere favorevole alla groppa, data la quantità di pelo e sottopelo che la stessa presenta.

Groppa: robusta e muscolosa, in dolce pendenza

Petto: largo, ben sviluppato, che arriva al livello dei gomiti. Costole ben cerchiare, non piatte, in modo da permettere un buon rendimento sul lavoro

Linea inferiore ventre leggermente retratto, con fianchi corti, ma forti e ben marcati

CODA inserita piuttosto bassa. Può essere lunga (sorpassa leggermente il garretto) o corta (non supera i 10 cm.)
Esistono esemplari anuri, e nei soggetti da lavoro è ammessa la coda tagliata. Quando il cane è in riposo, la coda è portata ricadente, con una piega nella sua parte terminale; si accetta anche a sciabola. In azione, la

coda è alzata allegramente, ma mai arrotolata sul dorso. È ricoperta di pelo abbondante, leggermente ondulato.

ARTI

ANTERIORI forti, asciutti, diritti e con buoni appiombi, tanto visti dal davanti che di lato. La distanza gomito-garrese è quasi uguale a quella dal gomito al suolo

Spalla: muscolosa e forte, leggermente obliqua

Angolo scapolo-omerale circa di 110°

Braccio: forte e muscoloso con i gomiti paralleli, né chiusi né aperti, ben aderenti al corpo

Gomito:Angolo omero-radiale: di circa 135°

Avambraccio: verticale, forte, ben adatto al lavoro

Carpò e metacarpo: segue la stessa verticale dell'avambraccio, ed è piuttosto corto

Piedi: ovali, con i cuscinetti neri e duri. Membrane interdigitali ben evidenti e ricoperte di abbondanti peli. Unghie nere e forti.

POSTERIORI forti, muscolosi e ben in appiombò, danno l'impressione di forza e agilità

Coscia: lunga, ampia e muscolosa, di ossatura robusta

Angolo coxo-femorale: circa di 115°

Angolo femoro-tibiale: di circa 120°

Gamba: di ossatura e muscolatura forti

Garretti: piuttosto discesi, paralleli e ben in appiombò

Angolo del garretto: circa di 140°

Metatarso: piuttosto corto, forte e verticale

Piedi: come gli anteriori, ma con doppi speroni con l'osso, inseriti bassi, e uniti fra di loro e con il primo dito del piede da una membrana interdigitale

ANDATURA agile, tipica del cane da pastore. Poiché il galoppo si ottiene solo in spazi molto grandi, nel ring l'andatura tipica è il trotto corto, con il movimento tipico di tutti i cani provvisti di speroni

PELLE piuttosto grossa, tesa sul corpo e testa. Ben pigmentata

MANTELLLO

PELO lungo, liscio e poco ondulato. Ruvido. Abbondante sottopelo, su tutto il terzo posteriore. Sulla testa presenta barba, baffi, ciuffò e sopracciglia che però lasciano vedere gli occhi. La coda è ben provvista di pelo, come pure gli arti.

Si deve notare che, per quel che riguarda la muta, si verifica un fenomeno tipico: la muta si effettua in due tempi. Nel primo, cambia il pelo nella metà anteriore del cane, dando così l'impressione di vedere due mezzi cani dal pelo diverso. Nel secondo tempo, cambia il pelo nella parte posteriore, e tutto il pelo ridiventa uguale.

COLORE.

Visti da lontano, il cane sembra monocoloro, con eventuali tonalità più chiare agli arti. Visti da vicino si nota che il colore è dato dalla mescolanza di peli di tonalità diverse: fulvo, bruno più o meno rossiccio, grigio, bianco e nero. I colori base risultanti della mescolanza sono:

- Fulvo nelle tonalità chiare, medie e scure.
- Sabbia integrato con peli color marrone, fulvo, bianco e nero; pure con tre tonalità: chiara, media e scura.
- Grigio: formato da peli bianchi, grigi e neri, con tonalità che possono andare dal grigio argento al grigio nerastro. Se il nero è dominante ed è combinato solo con peli bianchi, si ha un nero che sembra ricoperto di brina.

Esistono pure esemplari con mescolanza di peli neri, fulvo e sabbia rossiccio che possono essere dominanti in qualche parte del corpo, dando l'impressione di soggetti nero e fuoco.

Non sono ammesse macchie nere né bianche. A volte sono tollerati piccoli raggruppamenti di peli bianchi a forma di stella al petto, o nella parte superiore delle dita che però non devono essere accompagnati da unghie bianche

TAGLIA

Altezza al garrese: per i maschi . 47 a 55 cm
 per le femmine 45 a 53 cm

DIFETTI qualsiasi deviazione da quanto sopra deve essere considerato come difetto che sarà penalizzato a seconda della sua gravità

DIFETTI GRAVI

- Testa piatta o senza sutura metopica
- Orecchi a rosa, mal inseriti, con l'inserzione che ha una cartilagine spessa, lunghi o distanziati dalla testa
- Occhi chiari
- Mancanza di due premolari
- Prognatismo leggero
- Linea superiore insellata
- Arti o piedi deviati
- Qualche unghia bianca
- Mancanza di osso nello sperone, o sperone semplice.

DIFETTI ELIMINATORI

Cane aggressivo a pauroso

Mancanza di pigmentazione alle labbra, narici, palpebre o palato

- Tartufo marrone

- Occhi azzurrognoli
- Macchie bianche
- Mancanza di più di due premolari o di due denti qualsiasi
- Coda arrotolata sopra il dorso
- Mancanza di speroni o di membrane interdigitale.
- Tutte le unghie bianche
- Più di 3 cm. in più o in meno rispetto al limite della taglia
- Testa con l'aspetto di Pastore dei Pirenei o Briard
- Enognatismo o prognatismo

A eguale condizione per quanto riguarda la qualità, saranno preferiti, nella classifica, i soggetti che non abbiano subito mutilazioni (orecchi, coda, e canini tagliati per motivi di lavoro); non verranno classificati quelli che presentano tali mutilazioni senza essere cani da lavoro da pastore

Per il colore sono desiderabili, e si devono apprezzare, le tonalità ben pigmentate.

Qualsiasi cane che presenti, in modo evidente, anomalie d'ordine fisico o comportamentale, sarà squalificato.

N.B. I maschi devono avere due testicoli apparentemente normali completamente discesi nello scroto.