

Stop pronunciato

REGIONE DEL MUSO

Tartufo di misura sufficiente da risultare proporzionato al muso e alla canna nasale, con narici ben sviluppate, tipiche di un cane da lavoro. E' di colore nero nei cani neri, nero-focati e nei neri e bianchi. Nei cani di altri colori può essere marrone, fegato o nero, il più scuro possibile. Il colore del tartufo armonizza con quello delle rime palpebrali

Muso ampio e profondo. Per essere giustamente proporzionato, la distanza fra lo stop e la punta del tartufo deve essere uguale alla metà della distanza fra lo stop e l'occipite

Labbra il labbro superiore è pieno e di sufficiente profondità da ricoprire la mascella inferiore

Mascelle quadrate e di uguale lunghezza

Denti forti e sani, non troppo piccoli. Chiusura a forbice

Guance non prominenti

Occhi globo oculare rotondo e pieno, sguardo diretto in avanti. La forma delle rime palpebrali ha un aspetto leggermente a mandorla; l'occhio non è debole o sporgente. Il colore dell'iride è marrone scuro e in generale si ricerca l'occhio il più scuro possibile.

Orecchi a lobo, lunghi, di cartilagine sottile, ben coperti di frange e inseriti non più in alto della parte inferiore dell'occhio

COLLO sufficientemente lungo da permettere al tartufo di raggiungere facilmente il terreno; muscoloso e privo di pendula pelle rilasciata. Esce con forza dalle spalle e s'inarca leggermente mentre si restringe per congiungersi alla testa.

CORPO

Linea dorsale discende leggermente verso il posteriore muscoloso.

Dorso forte, scende leggermente e regolarmente dalle spalle fino all'inserzione della coda tagliata.

Torace profondo, il suo punto più basso non è più in alto dei gomiti, la sua parte anteriore è sufficientemente ampia per lasciare spazio al cuore e ai polmoni, e tuttavia non è così ampio da essere d'impaccio al movimento diritto in avanti dell'arto anteriore. Le costole sono profonde e ben cerchiate

CODA la coda tagliata è inserita e portata sul prolungamento della linea superiore del dorso, o leggermente più alto, mai diritta come un terrier e mai tanto bassa da indicare timidezza. Quando il cane si muove, il movimento della coda è allegro

ARTI

ANTERIORI arti paralleli, diritti, con forte ossatura, muscolosi e disposti contro il corpo ben sotto le scapole.

Spalla ben oblique, formano un angolo col braccio di circa 90°, il che permette al cane di muovere facilmente in avanti i suoi arti anteriori. Le spalle

hanno un disegno pulito, sono oblique senza rigonfiamenti e poste in modo che le punte più alte del garrese offrono un'inclinazione tale da permettere un'ampia cerchiatura delle costole.

Gomiti: se visti di lato, in stazione, i gomiti sono sulla stessa linea perpendicolare che scende dalla punta più alta della scapola.

Metacarpi corti e forti. Gli speroni sugli anteriori possono essere rimossi

POSTERIORI visti da dietro, sono paralleli, in movimento e a riposo. Hanno forte ossatura e sono muscolosi.

Anche ampie; il posteriore ben arrotondato e muscoloso.

Cosce potenti e nettamente delineate.

Ginocchio moderata l'angolazione del ginocchio, che è forte e non deve avere cedimenti né in movimento né da fermo.

Garretti forti e ben discesi; gli speroni sui posteriori possono essere rimossi

PIEDI compatti, larghi, rotondi e fermi con cuscinetti duri come il corno. Non deviano in fuori né in dentro

AN DATURA Il Cocker Americano, sebbene sia il più piccolo dei cani da caccia, possiede l'andatura tipica del cane da lavoro. Indispensabile al buon movimento è l'equilibrio fra l'anteriore e il posteriore. Imprime spinta con forte, potente posteriore ed è correttamente costruito nelle spalle e negli anteriori in modo d'avere un allungo sciolto, con un passo che controbilanci la spinta del posteriore. Soprattutto, il suo movimento è coordinato, liscio e senza sforzo. Il cane deve ricoprire terreno col suo passo; un'eccessiva animazione non deve essere scambiata per andatura corretta.

MANTELLO

PELO: sul capo corto e sottile. Sul corpo, di media lunghezza, con abbastanza sottopelo da dare protezione. Gli orecchi, petto, addome e arti sono ricoperti di frange, però non così abbondanti da nascondere i profili e il movimento propri del Cocker Spaniel, o alterare l'aspetto e la funzione di un cane da lavoro moderatamente fornito di pelo.

La tessitura è molto importante. Il pelo è serico, liscio o lievemente ondulato e di una tessitura che permette una facile manutenzione. Penalizzare severamente il pelo troppo abbondante, riccio o cotonoso. L'uso di macchinette elettriche per tosare il pelo del dorso non è desiderabile. Una toelettatura per mettere in risalto le reali linee del cane deve essere fatta in modo da farlo apparire il più naturale possibile.

COLORE :

- Nero – unicamente nero, oppure manto nero con focature . Il nero dovrebbe essere un nero corvino; ombreggiature marroni o fegato nel mantello non sono desiderabili. Una piccola macchia bianca sul petto e/o gola è ammessa; il bianco in qualsiasi altra parte del corpo comporta squalifica.

- Altra tinta unita diversa dal nero (ASCOB) Qualsiasi tinta unita tranne il nero, che va dal crema più pallido al rosso più acceso, inclusi marrone e marrone focato. Il colore deve essere di una sfumatura uniforme, ma è permesso un colore più chiaro nelle frange. Una piccola macchia bianca sul petto e/o gola è permessa. Il bianco in qualsiasi altra parte comporta squalifica.
- Multicolore: due o più tinte unite, ben definite una delle quali deve essere il bianco; nero e bianco, rosso e bianco (il rosso può andare dal crema più pallido al rosso più scuro) marrone e bianco, e i roani, includendo ogni combinazione di questi colori con punti focati. È preferibile che le focature siano distribuite nello stesso modo di quelle nella varietà Nero e ASCOB.
I roani vengono classificati come Multicolori e possono essere di qualsiasi tipo di roano. Il colore principale che si estende fino al 90% e oltre della superficie corporea sarà causa di squalifica
- FOCATURE: le focature hanno un colore che può variare dal crema più chiaro al rosso più scuro ed è limitato al 10%, o meno, del mantello; se in più saranno motivo di squalifica. Nei Neri o ASCOB, le focature saranno dislocate come segue:
 - 1) Una chiara macchia sopra ciascun occhio
 - 2) Ai lati del muso e sulle guance
 - 3) Sulla parte interna degli orecchi
 - 4) Sui quattro piedi e/o sulle quattro zampe
 - 5) Sotto la coda
 - 6) Sul petto, facoltativo: ci siano o meno non vengono penalizzate
 Le focature che non sono nettamente visibili o che sono appena accennate, sono da penalizzare. Focature sul muso che si estendono in alto, sopra, o che siano in continuità vanno pure penalizzate. L'assenza di focature nei Neri e ASCOB, in una qualsiasi delle zone precitate in un cane per altro focato, comporterà squalifica.

TAGLIA

Altezza: Ideale: Maschi 38,10 cm
Femmine 35,56 cm -

la variazione ammessa è di cm. 1,27 in più o in meno di quella ideale

Se un cane supera questa altezza (Maschi: 39,37 – Femmine: 36,83) sarà squalificato.

Un cane adulto, se sarà al di sotto (Maschi: 36,83 – Femmine: 34,29) sarà penalizzato.

L'altezza è determinata da una linea perpendicolare al suolo che parte dalla punta della scapola, con il cane naturalmente in stazione e tutti gli arti paralleli alla linea di misurazione.

DIFETTI: Qualsiasi deviazione da quanto sopra va considerato come difetto, che dovrà essere penalizzato secondo la sua gravità.

DIFETTI DA SQUALIFICA

- Colori e macchie nel manto: i sopra citati sono i soli accettabili colori o combinazioni di colori. Qualsiasi altro colore, o combinazione di colori, comporterà squalifica

- Neri: macchie bianche tranne che sul petto e gola
- ASCOB: macchie bianche eccetto che sul petto e gola
- Multicolori: il colore primario 90% o più
- Focature:
 - 1) focature superiori al 10%
 - 2) assenza di focature nei Neri o ASCOB in una qualsiasi delle zone precitate in un cane per altro focato
- Altezza: Maschi sopra 39,37 cm.
“ Femmine “ 36,83 cm

N.B. I maschi devono avere due testicoli apparentemente normali completamente discesi nello scroto.