

## FCI Standard N° 181/ 10.06.2021

### RIESENSCHNAUZER

ORIGINE: Germania.

DATA DI PUBBLICAZIONE DELLO STANDARD ORIGINALE VIGENTE: 25.05.2021.

UTILIZZAZIONE: Cane da utilità e da compagnia.

CLASSIFICAZIONE FCI: Gruppo 2 Cani di tipo Pinscher e Schnauzer, Molossoidi e cani bovari svizzeri.  
Sezione 1 Tipo Pinscher e Schnauzer.  
Con prova di lavoro.

BREVI CENNI STORICI: Originariamente, lo Schnauzer Gigante era utilizzato nella Germania del Sud come cane conduttore di bestiame. Verso l'inizio del XX secolo, allevatori attenti si resero conto che questo cane aveva evidenti doti per il lavoro e che possedeva attitudini caratteriali molto valide. Iscritto in un libro delle origini dal 1913, già nel 1925 era riconosciuto come cane da lavoro.

ASPETTO GENERALE: Grande, forte, più raccolto che slanciato. E' l'immagine ingrandita e rafforzata dello Schnauzer. Un cane adatto all'attacco ed alla difesa e che incute rispetto.

#### PROPORZIONI IMPORTANTI:

- Cane inscrivibile in un quadrato, in cui l'altezza al garrese è quasi uguale alla lunghezza del corpo.
- La lunghezza della testa (misurata dalla punta del tartufo all'occipite) corrisponde alla metà della lunghezza della linea superiore (misurata dal garrese all'inserzione della coda).

COMPORTEMENTO-CARATTERE: Le caratteristiche tipiche di questo cane sono il suo carattere buono ed equilibrato e l'incorruttibile fedeltà al suo padrone. I suoi sensi molto sviluppati, la sua intelligenza, l'attitudine ad essere addestrato, la sua forza, la tenacia, la rapidità, la resistenza alle intemperie ed alle malattie, ne fanno con la sua resistenza innata alla fatica ed il suo carattere sicuro di sé, un compagno ideale anche per lo sport, l'utilità ed il lavoro.

#### TESTA:

##### REGIONE DEL CRANIO:

Cranio: Forte ed allungato senza che l'occipite sia marcatamente sporgente. La testa dovrebbe essere proporzionata alla struttura del cane. La fronte è piatta, senza rughe e parallela alla canna nasale.

Stop: Molto accentuato dalle sopracciglia.

##### REGIONE DEL MUSO:

Tartufo: Ben sviluppato e sempre nero, le narici sono molto aperte.

Muso: Termina in un cono smussato. Canna nasale diritta.

Labbra: Nere, ferme ed aderenti alle mascelle. La commessura labiale è chiusa.

**Mascelle/Denti:** Mascelle forti. La chiusura a forbice, forte e ben sviluppata, è correttamente chiusa e completa (è formata da 42 denti di un bianco puro, secondo la formula dentaria del cane). I masseteri sono molto sviluppati ma senza dare alle guance un rilievo eccessivo che verrebbe ad alterare la forma rettangolare della testa (con la barba).

**OCCHI:** Di media misura, di forma ovale, guardano in avanti, scuri con vivace espressione. Le palpebre sono ben aderenti al globo oculare.

**ORECCHI:** Orecchi pendenti, inseriti alti, a forma di V con bordi interni aderenti alle guance, portati simmetricamente, rivolti in avanti verso le tempie. Le pieghe parallele non dovrebbero superare il livello del cranio.

**COLLO:** La nuca muscolosa e robusta presenta un arco notevole. Il collo si fonde armonicamente nel garrese. In armonia con la mole del cane è fermamente inserito e nobilmente arcuato. La pelle della gola è strettamente aderente ai tessuti sottostanti e non forma pieghe.

### **CORPO:**

**Linea superiore:** Leggermente discendente dal garrese verso il posteriore.

**Garrese:** Forma il punto più alto della linea superiore.

**Dorso:** Solido, corto e fermo.

**Rene:** Corto, solido e alto. La distanza tra l'ultima costola e l'anca è breve e conferisce al cane un aspetto compatto.

**Groppa:** Si fonde impercettibilmente con l'inserzione della coda in una curva leggera.

**Torace:** Moderatamente ampio, di sezione ovale, arriva al gomito. Il petto è distintamente evidenziato dalla punta dello sterno.

**Linea inferiore e ventre:** I fianchi non sono esageratamente retratti. Con la parte inferiore della cassa toracica, la linea inferiore disegna una bella linea arcuata.

**CODA:** Naturale; l'obiettivo da raggiungere è la coda a sciabola o a falcetto.

### **ARTI:**

#### **ANTERIORI:**

**Aspetto generale:** Visti di fronte, gli arti anteriori sono forti, dritti e non troppo ravvicinati. Visti di profilo, gli avambracci sono dritti.

**Spalla:** La scapola giace strettamente aderente alla parete toracica, ben muscolosa ai due lati della spina scapolare e sporge sulle apofisi spinose delle vertebre toraciche. Il più possibile obliqua e ben posizionata verso l'indietro, forma un angolo di circa 50° sull'orizzontale.

**Braccio:** Aderente al corpo, forte e muscoloso. Forma un angolo da 95° a 105° con la scapola.

**Gomito:** Aderente, non rivolto né in dentro né in fuori.

**Avambraccio:** Visto da qualsiasi lato è assolutamente dritto, sviluppato in potenza e ben muscoloso.

**Carpo:** Forte, fermo, si distingue poco nella struttura dell'avambraccio.

**Metacarpo:** Visto di fronte, verticale. Visto di lato, leggermente inclinato rispetto al suolo, forte e leggermente elastico.

**Piedi anteriori:** Corto e rotondo, con dita compatte ed arcuate (piede di gatto). Cuscinetti resistenti. Unghie dure e scure.

#### **POSTERIORI:**

**Aspetto generale:** Visti di lato appaiono obliqui, visti da dietro sono paralleli ma non troppo ravvicinati.

**Coscia:** Moderatamente lunga, ampia e fortemente muscolosa.

**Ginocchio:** Non deviato né in dentro né in fuori.

**Gamba:** Lunga e forte, nervosa, che si prolunga in un forte garretto.

**Garretto:** Molto angolato, forte, fermo, non deviato né in dentro né in fuori.

**Metatarso:** Corto, perpendicolare al terreno.

**Piedi posteriori:** Dita corte, arcuate e compatte. Unghie corte e di colore nero.

**ANDATURA/MOVIMENTO**: Elastico, elegante, morbido, sciolto e che ricopre molto terreno. Gli arti anteriori hanno il massimo allungo, i posteriori procurano la spinta necessaria con gran passi elastici. L'arto anteriore di un lato ed il posteriore dell'altro lato, muovono in avanti allo stesso tempo. Il dorso, le articolazioni ed i legamenti sono fermi.

**PELLE**: Su tutto il corpo è strettamente aderente ai tessuti sottostanti.

### **MANTELLLO**

**Pelo**: Il pelo deve essere ispido, duro e ben folto. Consiste di un fitto sottopelo e di un pelo esterno mai troppo corto, aderente al corpo. Il pelo di copertura è rude, sufficientemente lungo da permettere l'esame della sua tessitura; non è crespo né ondulato. Il pelo sugli arti tende ad essere un po' meno duro. Sulla fronte e sugli orecchi è corto. Caratteristiche tipiche sono la barba non troppo morbida sul muso e le sopracciglia cespugliose che nascondono leggermente gli occhi.

#### **Colore:**

- Nero monocolore con sottopelo nero
- Pepe e Sale  
Per quando riguarda il Pepe e Sale, lo scopo dell'allevamento è di ottenere una tonalità media, con color pepe uniformemente distribuito, ben pigmentato e sottopelo grigio. Le sfumature dal grigio ferro scuro al grigio argento sono tutte permesse. Qualunque sia la sfumatura di colore, tutti i soggetti devono presentare una maschera scura, che enfatizza l'espressione e si accorda armoniosamente alla tinta in questione. Macchie decisamente chiare sulla testa, sul petto e sugli arti non sono ricercate.
- **Nero/Argento**  
**Per il colore Nero/Argento, l'obiettivo nell'allevamento è di ottenere un pelo di copertura nero con sottopelo nero, macchie bianche sugli occhi, sulle guance, alla barba, alla gola, in due triangoli divisi nella parte anteriore del petto, sui metacarpi anteriori, sui piedi, all'interno degli arti posteriori ed intorno all'ano. La fronte, il collo ed i lati esterni degli orecchi devono essere neri come il pelo di copertura.**

### **TAGLIA E PESO:**

#### **Altezza al garrese:**

Maschi e femmine: da 60 a 70 cm.

#### **Peso:**

Maschi e femmine: da 35 a 47 kg.

**DIFETTI**: Qualsiasi deviazione dai punti di cui sopra deve essere considerata come un difetto che sarà penalizzato in funzione della sua gravità e delle sue conseguenze sulla salute e sul benessere del cane.

In particolare:

- Testa nell'insieme troppo piccola o troppo corta.
- Cranio pesante o rotondo.
- Rughe sulla fronte.
- Muso corto, appuntito o stretto.
- Chiusura a tenaglia.
- Guance o arcate zigomatiche molto sporgenti.
- Occhi chiari, troppo grandi o rotondi.
- Orecchi inseriti bassi, troppo lunghi, portati non simmetricamente.
- Pelle floscia alla gola.
- Presenza di giogaia, parte superiore del collo stretta.
- Dorso troppo lungo, che risale o poco sostenuto.

- Dorso cifotico.
- Groppa avvallata.
- Inserzione della coda inclinata in direzione della testa.
- Piedi allungati.
- Ambio.
- Pelo troppo corto, troppo lungo, morbido, ondulato, cespuglioso, serico, di colore bianco, a macchie o con qualsiasi altra combinazione di colori.
- Sottopelo marrone.
- Nei Pepe e Sale: una scriminatura nera che segue la linea mediana del dorso o una sella nera.
- **Nei Nero/Argento: triangoli non chiaramente separati sul petto.**
- Taglia inferiore o superiore di 2 cm. rispetto alle misure indicate dallo standard.

#### **DIFETTI GRAVI:**

- Costruzione goffa o leggera. Troppo basso o troppo alto sugli arti.
- Caratteri sessuali al contrario (per esempio: femmina mascolina).
- Gomiti deviati in fuori.
- Arti posteriori diritti o a botte.
- Garretti deviati in dentro.
- **Nei Nero/Argento: mantello a chiazze.**
- Al di sopra o al di sotto della taglia voluta dallo standard di oltre 2 cm. ma meno di 4 cm.

#### **DIFETTI DA SQUALIFICA:**

- Soggetto aggressivo o eccessivamente timido.
- Ogni cane che presenta in modo evidente delle anomalie fisiche o comportamentali.
- Malformazione di qualsiasi genere.
- Insufficiente tipicità.
- Chiusura difettosa, come enognatismo, prognatismo, arcata deviata degli incisivi.
- Difetti gravi che riguardano la struttura, il mantello ed il colore.
- Taglia inferiore o superiore ai dettami dello standard di oltre 4 cm.

**N.B.:** I maschi devono avere due testicoli dall'aspetto normale completamente discesi nello scroto.

Solo cani funzionalmente e clinicamente sani, con la conformazione tipica della razza devono essere utilizzati per la riproduzione.

**Le ultime modifiche sono in grassetto.**