

TESTA

REGIONE DEL CRANIO

Cranio moderatamente largo, leggermente bombato. La sutura metopica, poco pronunciata, si estende dall'occipite, moderatamente sviluppato, verso lo stop. Le arcate sopraccigliari sono moderatamente sviluppate.

Stop moderato.

REGIONE DEL MUSO

Tartufo largo e ben sviluppato, dalle narici aperte il più possibile. Il colore del tartufo si accorda armoniosamente, e in una tonalità più scura, con il colore del mantello.

Muso tronco, non appuntito. Le mascelle sono forti e ben muscolose. La canna nasale è diritta.

Labbra ben aderenti e tese; non pendule

Mascelle/Denti forti mascelle con perfetta, regolare e completa chiusura a forbice, cioè con la faccia posteriore degli incisivi superiori a stretto contatto con la faccia anteriore degli incisivi inferiori; i denti sono impiantati perpendicolarmente alla mascella; con 42 denti sani conformemente alla formula dentaria del cane

Guance forti e ben muscolose

Occhi di forma un po' ovale, di grandezza media. Le palpebre aderiscono bene al globo oculare. Sguardo vivo e intelligente. Il colore bruno degli occhi s'accorda armoniosamente con quello del mantello, ma si preferisce una tonalità il più possibile scura.

Orecchi attaccati a media altezza e disposti leggermente indietro. Il padiglione dell'orecchio è fine e pende contro le guance. L'estremità dell'orecchio ha la forma di un "V" arrotondato. L'orecchio è un po' più corto di quello del braccio ungherese a pelo corto.

COLLO di media lunghezza, in armonia col resto del corpo. La nuca è molto muscolosa e leggermente arcuata. La pelle della gola è molto tesa

CORPO

Garrese marcato e muscoloso

Dorso fermo, ben muscoloso, solido e diritto. Le apofisi della spina dorsale devono essere nascoste dalla muscolatura.

Rene corto, largo, fermo, muscoloso, diritto o leggermente arcuato. Il rene è attaccato al torace in modo fermo e compatto

Groppa larga e sufficientemente lunga, non corta e ridotta; è leggermente inclinata in direzione della coda e molto muscolosa.

Torace ben disceso e largo con un petto ben marcato, muscoloso e mediamente bombato; lo sterno si estende il più possibile all'indietro. Lo sterno e il gomito sono situati alla medesima altezza. Le costole sono moderatamente cerchiate; le false costole sono ben discese.

Linea inferiore tesa, risale leggermente verso il posteriore formando un arco elegante.

CODA attaccata a media altezza, è forte alla radice per poi assottigliarsi progressivamente. Nei paesi dove il taglio della coda non è proibito dalla legge, per evitare i danni causati dalla caccia, la coda può essere accorciata di un quarto. Se non può essere tagliata, arriva al garretto ed è portata diritta o leggermente a forma di sciabola. In movimento è rialzata fino all'orizzontale. È ben ricoperta di pelo fitto.

ARTI

ANTERIORI

In generale visti di fronte sono diritti e paralleli, visti di profilo sono in appiombato e ben piazzati sotto il corpo. Ossatura solida, forte muscolatura.

Spalla la scapola è lunga, obliqua e attaccata piatta. Ha un movimento sciolto. Muscolatura forte e secca. Buona angolazione fra la scapola e il braccio.

Braccio il più lungo possibile, ben muscoloso

Gomiti ben aderenti al corpo, ma non chiusi, non girati in fuori né in dentro. Buona angolazione fra il braccio e l'avambraccio.

Avambraccio lungo, diritto, sufficientemente muscoloso. Ossatura forte ma non grossolana.

Carpo secco, solido.

Metacarpo corto, è solo leggermente obliquo.

Piedi anteriori leggermente ovali, con dita ben chiuse, sufficientemente arcuate e forti. Unghie forti e brune. Cuscinetti compatti e resistenti, color ardesia. In stazione e in movimento, i piedi sono paralleli.

POSTERIORI

In generale visti da dietro sono diritti e paralleli. Buone angolazioni. Ossatura solida

Coscia lunga e muscolosa. Buona angolazione tra il bacino e la coscia.

Ginocchio buona angolazione fra la coscia e la gamba.

Gamba lunga, muscolosa e nervosa. La sua lunghezza è quasi uguale a quella della coscia. Buona angolazione fra la gamba e il metatarso.

Garretto solido, secco e nervoso, piazzato relativamente basso.

Metatarso in posizione verticale, corto e secco.

Piedi posteriori come gli anteriori

ANDATURA l'andatura tipica è un trotto pieno di slancio, facile, elegante e che ricopre molto terreno, con una forte spinta dei posteriori e un corrispondente allungo degli anteriori. Durante la ricerca in pianura, il cane ha un galoppo sostenuto. Il dorso è fermo e la linea superiore resta orizzontale. È da evitare l'ambio.

PELLE ben aderente, senza pieghe. Ben pigmentata

MANTELLO

PELO tipo “fil di ferro”, ben adagiato sul corpo, forte, fitto e opaco. Pelo di copertura di 2 – 3 cm di lunghezza; sottopelo denso, impermeabile all’acqua. Il profilo del corpo non deve essere mascherato dal pelo troppo lungo. Per la sua durezza e densità deve offrire la migliore protezione possibile contro le intemperie e le ferite. Il pelo è più corto, più molle e un po’ meno fitto nelle zone inferiori degli arti, sotto il petto e sotto il ventre; sulla testa e gli orecchi il pelo è più corto e nello stesso tempo un po’ più scuro, ma non più molle o meno denso. Le sopracciglia marcate accentuano lo stop. Queste ultime, e una barba il più dura possibile, forte, ma non troppo lunga (2 – 3 cm), distribuita ai due lati del muso, accentuano l’espressione energica del muso. Sui due lati del collo, vi è del pelo a spazzola che forma una “ V “

COLORE diverse gradazioni del colore frumento-dorato (semmelgelb). Gli orecchi possono avere una tonalità più scura, ma per tutto il resto il colore deve essere uniforme. Toni rossi o brunastrati o giallo chiaro e i colori slavati non sono ricercati. Una piccola macchia bianca al petto o nella zona della gola, il cui diametro non superi i 5 cm, e delle macchie bianche sulle dita non sono penalizzate.

Il colore delle labbra e della palpebre corrispondono al colore del tartufo

TAGLIA

Altezza al garrese :

Maschi	58 – 64 cm
Femmine	54 - 60 cm

Non si ha interesse ad aumentare la taglia. Bisogna ricercare una taglia media. L’equilibrio statico e dinamico e l’armonia della costruzione sono molto più importanti della taglia misurata in cm.

DIFETTI

Qualsiasi deviazione da quanto sopra deve essere considerato difetto e va penalizzato secondo la sua gravità.

DIFETTI ELIMINATORI:

- Forte deviazione dalle caratteristiche del proprio sesso
- Testa atipica
- Tartufo depigmentato
- Labbra pendule o che sbavano
- Enognatismo o prognatismo, arcata dentaria deviata compreso tutti i difetti intermediari della chiusura.
- Assenza di uno o più denti tra gli incisivi, e/o i canini, e/o i premolari 2 – 4 e/o i molari 1 – 2. Assenza di più di due PM1; gli M3 non sono presi in considerazione. I denti non visibili sono considerati come mancanti

- Denti in eccedenza fuori dall'allineamento
- Palato diviso, labbro leporino
- Occhi giallo chiaro, palpebre molto rilasciate, entropion, ectropion, distichiasi (doppia fila di ciglia)
- Giogaia marcata
- Speroni
- Andatura molto difettosa
- Pelo rado; mancanza di sottopelo. Pelo lungo, molle, serico, irsuto, crespo o lanoso. Assenza di pelo a spazzola agli arti
- Colore marrone scuro o giallo pallido. Soggetti pluricolori, colore non uniforme. Macchia bianca sul petto che supera i 5 cm di diametro.
- Piedi bianchi
- Mancanza di pigmentazione, sia alla pelle che ai bordi delle palpebre e delle labbra.
- Qualsiasi difetto di carattere
- Taglia che non arriva o che sorpassa di più di 2 cm. l'altezza al garrese indicata dallo standard

N.B. I maschi devono avere due testicoli apparentemente normali, completamente discesi nello scroto