

CARLINO

ORIGINE: Cina

PATRONATO: Gran Bretagna

DATA DI PUBBLICAZIONE DELLO STANDARD ORIGINALE VIGENTE: 10.08.2023.

UTILIZZAZIONE: Cane da compagnia.

CLASSIFICAZIONE FCI: Gruppo 9 Cani da compagnia.
Sezione 11 Molossoidi di piccola taglia.
Senza prova di lavoro.

BREVI CENNI STORICI: Le radici di questa razza, che sembra provenire dall'Oriente, hanno dato origine a molte congetture. Tuttavia la Cina ove i cani a muso corto sono sempre stati preferiti, viene considerata come paese di origine.

Si diffuse in Europa grazie ai commercianti della Compagnia Olandese delle Indie Orientali ma sin dal 1500 era molto ammirato in Olanda e divenne il simbolo dei patrioti realisti.

Il Carlino arrivò in Inghilterra quando salì al trono Guglielmo III°.

Fino al 1877 la razza era presente solo nella varietà a colore fulvo, ma in quell'anno fu importata dall'Oriente una coppia a mantello nero.

ASPETTO GENERALE: Decisamente quadrato e raccolto, è definito come "multum in parvo" a causa della compattezza delle forme, della costruzione solida e della muscolatura potente. Non deve apparire né basso né alto sugli arti.

PROPORZIONI IMPORTANTI: Decisamente quadrato e raccolto.

COMPORTAMENTO-CARATTERE: Grande fascino, dignità e intelligenza. Equilibrato, di indole allegra e vivace.

TESTA: Relativamente larga e proporzionata al corpo, tondeggiante, non a forma di mela.

REGIONE DEL CRANIO:

Cranio: Non visibili depressioni e sutura metopica, nettamente definite rughe alla fronte ma senza esagerazione.

REGIONE DEL MUSO:

Tartufo: Nero, con narici larghe e ben aperte. Narici strette e pesante piega sul tartufo sono inaccettabili e dovrebbero essere severamente penalizzate.

Muso: Relativamente corto, smussato, quadrato, non all'insù. La plica sopra il tartufo non deve mai compromettere né gli occhi e la visione né le nari e la respirazione.

Mascelle/Denti: La chiusura è leggermente prognata, la mascella inferiore larga con gli incisivi allineati a formare quasi una linea retta, mascelle quasi in linea retta. Mascelle deviate (wry mouth), denti o lingua evidenti sono altamente indesiderabili e dovrebbero essere severamente penalizzati.

OCCHI: Scuri, relativamente grandi, di forma rotonda, dall'espressione dolce e sollecita, molto lucidi e, quando il cane è eccitato, pieni di fuoco. Mai sporgenti, esagerati o che mostrino il bianco quando guardano avanti. Esenti da evidenti problemi oculari.

ORECCHI: Sottili, piccoli, morbidi come velluto nero.

Hanno due portamenti: "a rosa" o "a bottone". Nel portamento "a rosa" l'orecchio è piccolo pendente, si piega in alto e all'indietro a rivelare la superficie interna del padiglione auricolare. Nel portamento "a bottone" il padiglione auricolare è ripiegato in avanti con la punta aderente al cranio e ricopre l'orifizio auricolare. E' preferito quest'ultimo portamento.

COLLO: Leggermente arcuato tanto da sembrare una cresta, è forte, spesso e abbastanza lungo da poter portare orgogliosamente la testa.

CORPO: Corto e compatto. **Dovrebbe avere una robusta muscolatura. La sostanza non deve essere confusa con l'obesità che è altamente indesiderabile.**

Linea superiore: Orizzontale, né cifotica né insellata.

Torace: Ampio. Costole ben cerchiare e portate bene all'indietro.

CODA: Inserita alta, strettamente arrotondata sull'anca. Assai desiderabile il doppio giro.

ARTI

ANTERIORI:

Spalla: Ben oblique.

Avambraccio: Arti molto forti, dritti, di media lunghezza, e piazzati ben sotto il corpo.

Piedi anteriori: Non così lunghi come i piedi di lepre e non così rotondi come i piedi di gatto; dita ben separate. Unghie nere.

POSTERIORI:

Aspetto generale: Arti molto forti, di moderata lunghezza, ben sotto il corpo, dritti e paralleli se visti da dietro.

Ginocchio: Con buona angolazione.

Piedi posteriori: Non così lunghi come i piedi di lepre e non così rotondi come i piedi di gatto; dita ben separate. Unghie nere.

ANDATURA/MOVIMENTO: Visto dal davanti, il cane dovrebbe alzarsi ed abbassarsi con gli arti ben sotto le spalle, con i piedi diretti in avanti, non deviati né in dentro né in fuori. Da dietro, il movimento è ugualmente corretto. Gli anteriori hanno un forte allungo e i posteriori si muovono liberamente e usando bene le ginocchia. Un leggero rollio del posteriore rende più tipico il movimento. In grado di muoversi in modo deciso e regolare.

MANTELLLO

Pelo: Fine, liscio, morbido, corto e lucido; né ruvido né lanoso.

Colore: Argento, albicocca, fulvo o nero. I colori sono nettamente definiti e ben contrastano con la striatura dorsale (striscia nera che va dall'occipite alla coda) e la maschera. Ognuno di loro nettamente definito, per avere un netto contrasto fra il colore, la striatura dorsale (striscia nera che va dall'occipite alla coda) e la maschera. Le macchie sono nettamente definite. Muso o maschera, orecchi, nei sulle guance, "segni di pollice" (ditate), losanga o diamante sulla fronte e striatura dorsale sono tutti il più nero possibile.

TAGLIA E PESO:

Peso: Peso ideale: 6,3 – 8,1 kg.

Deve avere una forte muscolatura, ma la sostanza non deve essere confusa col sovrappeso.

DIFETTI: Qualsiasi deviazione da quanto sopra deve essere considerato difetto e la severità con cui questo difetto sarà penalizzato deve essere proporzionata alla sua gravità e agli effetti sulla salute e il benessere del cane.

DIFETTI DA SQUALIFICA:

- Cane aggressivo o eccessivamente timido.
- Qualsiasi cane che mostri in modo evidente anomalie d'ordine fisico o comportamentale.

N.B.:

- I maschi devono avere due testicoli apparentemente normali completamente discesi nello scroto.
- Solo cani funzionalmente e clinicamente sani, con conformazione tipica della razza devono essere utilizzati per la riproduzione.

Le ultime modifiche sono in grassetto.