



## **REGOLAMENTO NAZIONALE PROVE DI DOG DANCING CATEGORIA “PARA”**

*approvato dal Consiglio Direttivo del 29 gennaio 2026*

### **Premessa**

L'introduzione della categoria “Para” nelle competizioni ENCI di Dog Dancing nasce dalla volontà di promuovere l'inclusione sportiva delle persone con disabilità, garantendo pari dignità e visibilità a tutti i partecipanti.

L'obiettivo è valorizzare la relazione cane-conduttore, cuore della disciplina, e creare condizioni di equità che consentano a tutti i binomi di esprimersi secondo le proprie possibilità.

La categoria è dedicata a conduttori che, per ragioni legate a disabilità fisiche, motorie o sensoriali riconosciute, non possono partecipare nelle classi ordinarie in condizioni di piena equità competitiva.

**Il presente regolamento integra e non sostituisce quello nazionale ENCI di Dog Dancing, limitandosi a specificare gli adattamenti necessari per tale categoria.**

### **Art. 1 – Finalità e principi**

La categoria Para si fonda sui principi di inclusione, pari opportunità e non discriminazione, nel pieno rispetto della Costituzione italiana e delle normative nazionali e sovranazionali in materia di diritti delle persone con disabilità.

Elemento centrale rimane la relazione cane-conduttore, che deve essere valorizzata come espressione di partnership, comunicazione e fiducia reciproca.

### **Art. 2 – Requisiti e ammissione**

La partecipazione è riservata ai conduttori che presentino una disabilità fisica, sensoriale o neurologica tale da comportare limitazioni oggettive rilevanti per l'attività sportiva del Dog Dancing.

Per l'ammissione alla categoria è richiesto:

- un certificato ufficiale di invalidità civile pari o superiore al 46%, rilasciato da ente pubblico (es. INPS o ASL);
- un certificato del medico curante, redatto secondo il modello previsto (Allegato A), che indichi le limitazioni funzionali e l'eventuale necessità di ausili, senza specificare la diagnosi nel pieno rispetto della normativa sulla privacy, e che certifichi l'idoneità alla pratica sportiva non agonistica che ne attesti le condizioni generali di buona salute.

I documenti dovranno essere mostrati al Comitato Organizzatore o al Capo giuria, ma non verranno né conservati né archiviati, al fine di garantire la tutela dei dati personali.

Il conduttore può inoltre presentare, su base volontaria, una scheda informativa riservata, (Allegato C) utile a facilitare i giudici nell'applicazione dei criteri di giudizio.

### **Art. 3 – Accessibilità, gestione della gara, organizzazione integrata**

La Categoria Para dovrà essere svolta insieme alle altre categorie ufficiali della manifestazione, con stesso valore, visibilità e dignità.

Ciò include ingressi, percorsi, ring, servizi igienici e spazi di attesa adeguati.

Tutte le strutture dovranno rispettare quanto previsto dalla normativa italiana in materia di accessibilità.

Il Comitato Organizzatore è tenuto a comunicare con almeno 90 giorni di anticipo la tipologia di pavimentazione prevista, per consentire gli opportuni adattamenti da parte dei partecipanti.

### **Art. 4 – Ausili e assistenza personale**

-Sono ammessi esclusivamente gli ausili certificati dal medico curante nel documento di ammissione. Se un ausilio è indicato nel certificato, esso verrà considerato parte integrante del sostegno alla disabilità; se non è indicato, verrà trattato come “prop” (oggetto di scena) e sottoposto alle relative regole.

-Non è consentito l'uso scenografico degli ausili dichiarati

-Il conduttore è responsabile della gestione e della manutenzione dei propri ausili.

-È ammessa la presenza di un assistente personale, dichiarata al momento dell'iscrizione.

-L'assistente può aiutare il conduttore negli spostamenti e nella preparazione, accompagnarlo dentro e fuori dal ring ed eventualmente gestire materiali di scena, ma deve rimanere all'esterno durante tutta la performance.

-L'assistente non può interagire col cane durante la routine.

-I cani guida per non vedenti possono accedere al ring durante la routine esclusivamente se sono parte del binomio iscritto.

- Il cane entra nel ring come di consueto: insieme al conduttore e senza guinzaglio.

### **Art. 5 – Partecipazione alle classi Para**

-Le discipline previste sono HTM e Freestyle.

-Ogni conduttore può partecipare ad una sola disciplina per evento

-Non sono ammessi alla Categoria Para, cani con disabilità fisiche o patologie che compromettano il loro benessere o la capacità di eseguire in sicurezza la routine. Per i cani partecipanti a tale categoria valgono gli stessi requisiti di salute e idoneità previsti per tutte le competizioni ufficiali ENCI.

### **Art. 6 – Adattamenti ai parametri di giudizio**

I criteri di valutazione restano quelli definiti dal Regolamento vigente ENCI di Dog Dancing.

La qualità del legame cane-conduttore è sempre centrale;

Tuttavia, i giudici sono chiamati a considerare le limitazioni funzionali del conduttore, applicando una lettura adattata e inclusiva, in particolare per i seguenti aspetti:

### **6.1 Presentazione**

- Minor enfasi sulla mobilità del conduttore;
- Sono ammesse lievi interruzioni o movimenti ridotti per motivi legati alla disabilità;
- Viene premiata la chiarezza della comunicazione tra cane e conduttore e la loro cooperazione ed intesa.

### **6.2 Contenuto e grado di difficoltà**

- Il numero delle figure contenuto nella routine deve essere appropriato
- Nella disciplina HTM, sarà a discrezione del conduttore scegliere le direzioni e le velocità di movimento più adatte al binomio.

### **6.3 Coreografia**

- Il tema scelto può valorizzare le proprie abilità, anche in relazione alla disabilità.
- Nella routine il cane dovrebbe comunque usare appropriatamente lo spazio del ring, in base alla sua taglia e velocità, mentre il conduttore può risultare più statico senza penalizzazioni;
- Il benessere del cane nella routine rimane criterio imprescindibile, inclusa la Para

### **6.4 Interpretazione musicale**

- Nota generale: L'atmosfera della musica è espressa principalmente dal cane, mentre il ruolo del conduttore è meno rilevante nella valutazione.
- Punteggiatura musicale: il cane si muove in sincronia con gli accenti, il conduttore contribuisce quando possibile.
- Il movimento del cane assume rilievo primario
- Il conduttore può interpretare la musica in modo personale, anche con gesti minimi o simbolici;

## **CLASSI**

Al fine di favorire la partecipazione e vista la novità della categoria Para, non è prevista per ora alcuna suddivisione in classi. Con l'ampliarsi della partecipazione alla categoria, la struttura dei livelli verrà adeguata a quanto previsto dal regolamento nazionale ENCI di Dog Dancing.

### **Allegati**

A: Modello di certificato medico.

B: Scheda informativa riservata (facoltativa).

## ALLEGATO A – Modello di Certificato Medico per la Categoria “Para”

### CERTIFICATO MEDICO

(ai sensi del Regolamento ENCI Dog Dancing – Categoria “Para”)

Il/La sottoscritto/a Dott. \_\_\_\_\_ iscrizione all’albo n. \_\_\_\_\_  
in qualità di medico curante del Sig./Sig.ra \_\_\_\_\_  
nato/a il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_

#### CERTIFICO CHE:

1. Il/la paziente presenta **limitazioni funzionali** che comportano oggettive difficoltà motorie, sensoriali o esecutive rilevanti ai fini della pratica sportiva del Dog Dancing.
2. Le limitazioni riguardano (barrare le voci pertinenti):
  - Mobilità / deambulazione
  - Equilibrio
  - Funzioni motorie fini
  - Vista
  - Udito
  - Altro: \_\_\_\_\_
3. Per la pratica sportiva il/la paziente necessita dei seguenti **ausili tecnici** (barrare o specificare):
  - Sedia a rotelle
  - Ausili per camminare (deambulatore, bastone, ecc.)
  - Protesi
  - Bastone per ipovedenti
  - Apparecchi acustici
  - Altro: \_\_\_\_\_
  - Nessuno
4. Il/la paziente è in **idonee condizioni generali di salute** per la partecipazione a gare sportive **non agonistiche** di Dog Dancing.

---

#### Nota importante:

Il presente certificato non riporta diagnosi mediche né dati sensibili aggiuntivi, ma esclusivamente le informazioni necessarie per l’ammissione alla Categoria “Para” come previsto dal Regolamento ENCI Dog Dancing.

Data \_\_\_\_\_

Firma e timbro del Medico \_\_\_\_\_

## ALLEGATO B – SCHEDA INFORMATIVA RISERVATA DEL CONDUTTORE “PARA”

### Informazioni generali

- Nome e Cognome del conduttore: \_\_\_\_\_
- Numero di iscrizione all'evento: \_\_\_\_\_
- Nome del cane: \_\_\_\_\_
- Disciplina scelta (HTM/Freestyle): \_\_\_\_\_

### Disabilità e ausili

- Tipo di limitazione funzionale (breve descrizione, senza diagnosi medica):  
\_\_\_\_\_
- Ausili dichiarati e certificati dal medico (es. bastone, stampella, carrozzina, protesi, ecc.): \_\_\_\_\_
- Necessità particolari durante la routine (es. gestione ausili, posizione di partenza, tempi di transizione, ecc.):  
\_\_\_\_\_

### Interazione cane-conduttore

- Modalità di comunicazione principale con il cane (es. voce, gesti, contatto fisico, comandi speciali):  
\_\_\_\_\_
- Elementi della routine che potrebbero richiedere adattamenti o attenzioni particolari dei giudici: \_\_\_\_\_

### Assistenza

- Presenza di assistente personale: Sì  No
- Compiti dell'assistente dichiarati (es. accompagnamento, gestione materiali di scena, ecc.): \_\_\_\_\_

### Osservazioni aggiuntive

- Eventuali altre informazioni utili per la valutazione inclusiva della performance:  
\_\_\_\_\_

### Dichiarazione del conduttore

Dichiaro che le informazioni riportate in questa scheda sono veritiere e aggiornate, e autorizzo i giudici a utilizzarle esclusivamente ai fini della valutazione inclusiva della mia performance.

- Firma del conduttore: \_\_\_\_\_
- Data: \_\_\_\_\_